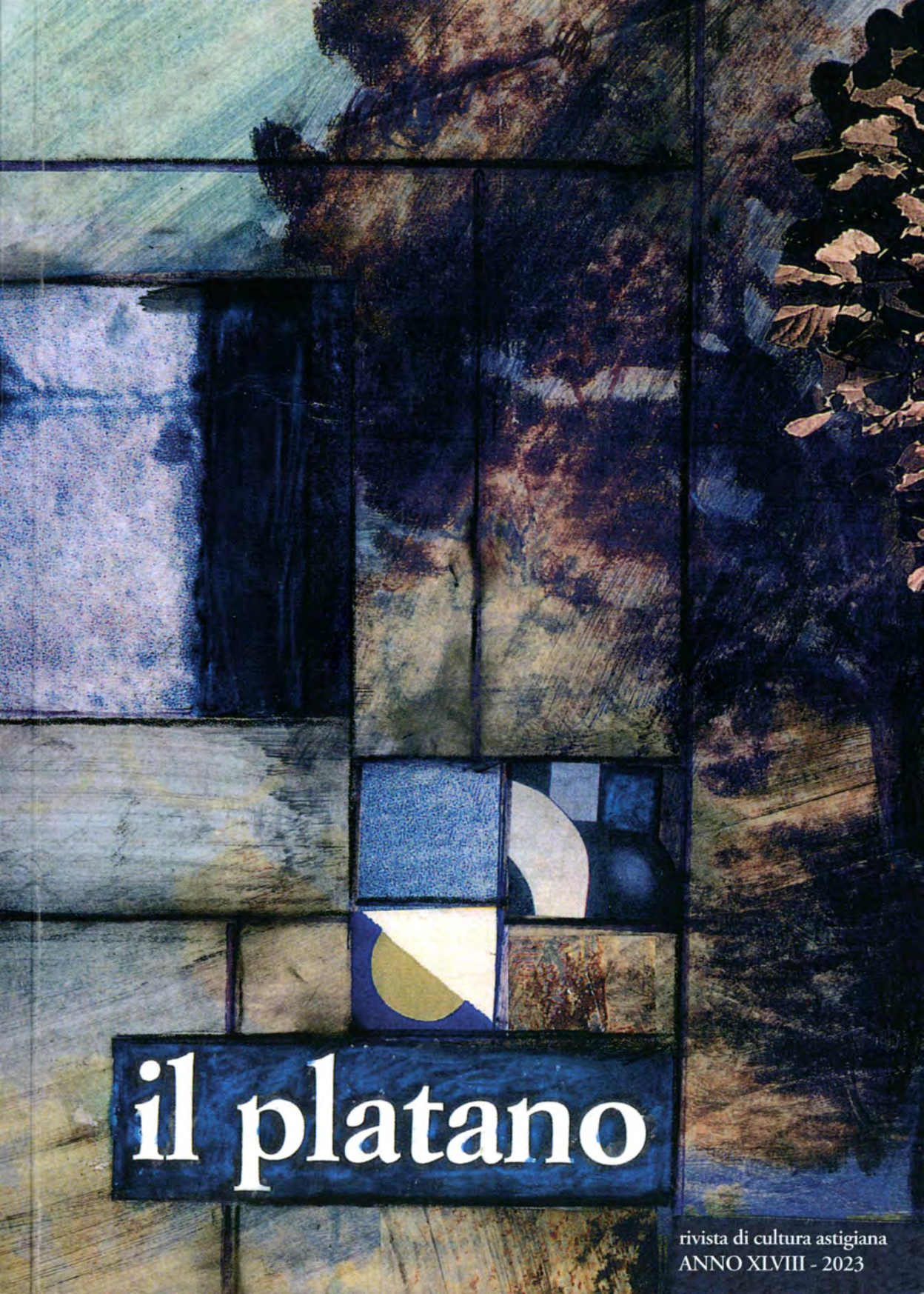


An abstract painting featuring a grid of rectangular panels. The panels contain various textures and colors: some are dark and moody, others are lighter and more textured. A prominent feature is a large, dark, vertical shape on the left side. In the lower right, there are several panels with geometric shapes, including a large white semi-circle and a smaller yellow semi-circle. The overall composition is complex and layered.

il platano

rivista di cultura astigiana
ANNO XLVIII - 2023

IL PLATANO

Rivista ufficiale della “Società di Studi Astesi”

Pubblica saggi e studi, ricerche e documenti inediti, notizie di manifestazioni culturali.

Presso Archivio Storico Comunale – Via Cardinal Massaia, 5 – 14100 Asti (AT)

www.studiastesi.it – info studiastesi.it

CONSIGLIO DIRETTIVO

L'assemblea dei soci, riunitasi il 20 ottobre 2022 nella sala ipogea della sede della Cassa di Risparmio di Asti in Piazza Libertà, ha eletto il seguente Consiglio Direttivo:

Pippo Sacco, *Presidente*; Ezio Claudio Pia, *Vicepresidente*; Agnese Argenta, *Segretaria*; Giuseppe Barla, *Tesoriere*; Marida Faussone, *Consigliere*; Debora Ferro, *Consigliere*; Daniela Nebiolo, *Consigliere*; Elisabetta Ugalia, *Consigliere*; Stefano Zecchino, *Consigliere*.

Al Collegio dei Revisori dei Conti sono stati eletti:

Luciano Cauda, Marco Franco, Paolo Gaiato, Enzo Montrucchio, Flavio Ratti.

Al Collegio dei Proviviri:

Sergio Cavagnero, Paolo Monticone, Mario Zarrella.

COMITATO SCIENTIFICO

Marco Devecchi (studi naturalistici), Pier Carlo Grimaldi (antropologia),

Andrea Rocco (storia dell'arte), Angelo Torre (storia moderna).

“IL PLATANO” ANNO XLVIII 2023

Direttore responsabile: Angelo Mistrangelo (A. del Tribunale di Asti n. 3/76 del 27/2/1976)

Coordinatore scientifico: Ezio Claudio Pia.

Coordinamento editoriale: Marida Faussone, Ezio Claudio Pia.

Consulenti: Sergio Cavagnero, Giancarlo Coppellotti,

Alberto Crosetto, Maria De Benedetti, Carla Forno, Donatella Gnetti.

Hanno collaborato in questo numero:

Gian Michele Amerio, Marco Andina, Luigi Berzano, Arancia Boffà, † Renato Bordone, Pier Giorgio Bricchi, Luca Campini, Claudio Cavalla, Paolo Cavallo, Carlo Francesco Conti, Alberto Crosetto, Marida Faussone, Umberto Ferrari, Daniele Ferro, Erildo Ferro, Carla Forno, Aldo Gamba, Luigi Ghia, Massimo Giuliani, Donatella Gnetti, Laurana Lajolo, Giancarlo Libert, Angelo Mistrangelo, Enzo Montrucchio, Giorgio Musso, Enrico Oddone, Luca Oddone, Ezio Claudio Pia, Salvatore Puro, Francesco Ravinale, Francesco Scalfari, Maria Teresa Scarrone

Tipografia Fenoaltea, Asti - Impaginazione: Diffusione immagine - Asti

In copertina: “Il platano” Eugenio Guglielminetti, 2000

La rivista è pubblicata grazie al contributo
di:

Fondazione Cassa di Risparmio di Asti
Fondazione Cassa di Risparmio di Torino

La Società di Studi Astesi
ha fatto parte della “Consulta regionale
per le celebrazioni del centocinquantésimo
anniversario dell’Unità d’Italia”

IL PLATANO 2023 - ANNO XLVIII

Presentazione

Ezio Claudio Pia p. 9

IN MEMORIA DI EMANUELE BRUZZONE

I biglietti dello studioso

Laurana Lajolo pp. 11-12

Emanuele Bruzzone. Cultura e militanza politica

Luigi Berzano pp. 12-13

TESTI INEDITI O RARI DI RENATO BORDONE

Un gioco di palla in Asti rinascimentale

† Renato Bordone pp. 15-16

Renato Bordone e la nascita del festival di Asti: da Chiaroscuro a Passepartout

Donatella Gnetti pp. 17-26

STUDI E DOCUMENTI

Urne litiche di età romana nelle fonti scritte astigiane

Arancia Boffa pp. 29-49

Revisione della monetazione dei marchesi di Monferrato emessa dalle zecche di Chivasso, Moncalvo e Asti (1192-1420)

Luca Oddone pp. 51-115

Araldica ed emblematica nelle coniazioni monetali trecentesche dei marchesi di Monferrato: immagini e simboli del potere

Luca Campini pp. 117-179

«Per gli aggravi supportati dalle lunghe guerre (...) appena haver può del fiato»: la militarizzazione del Piemonte sud-occidentale tra Orléans e Savoia (fine XIV - pieno XVI secolo)

Ezio Claudio Pia pp. 180-183

Maestro di San Martino Alfieri (tardo XV - inizi del XVI secolo)

Aldo Gamba pp. 184-191

Chiese, territorio e popolazione a San Martino Alfieri a metà del XVIII secolo

Giancarlo Libert pp. 192-201

L'affresco della Madonna di Raseto in località cascine Garesio di Mondonio San Domenico Savio (Castelnuovo Don Bosco): un piccolo cantiere di restauro

Giorgio Musso pp. 202-203

Isola d'Asti tra la Restaurazione e la Grande guerra: dinamiche socio-economiche e politiche

Erildo Ferro pp. 204-212

Giuseppe Ernesto Maggiora-Vergano, collezionista.

Il carteggio con il Conte Pallastrelli di Piacenza

Alberto Crosetto pp. 213-220

EVENTI

Arte

a cura di Marida Faussone pp. 223-235

Teatro

a cura di Carlo Francesco Conti pp. 236-239

Musica lirica

a cura di Pier Giorgio Bricchi pp. 240-241

Cinema

a cura di Umberto Ferrari pp. 242-245

STORIA DELLE MINORANZE. PER PAOLO DE BENEDETTI (1927-2016)

Intervista a Maria De Benedetti

Gian Michele Amerio, Enzo Montrucchio pp. 247-252

Paolo De Benedetti e l'origine del dialogo intrareligioso

Enzo Montrucchio pp. 253-259

PDB e il suo insegnamento nelle facoltà teologiche

Massimo Giuliani pp. 260-262

SOCIOLOGIA

Storia di un camminatore. Casimiro Barelo (Cavagnolo 1857 - Alcoy 1884), pellegrino dell'assoluto, alla ricerca del divino e dell'umano

Luigi Ghia pp. 265-312

FILOSOFIA

Karl Jaspers: la storia come elemento di vita

Claudio Cavalla pp. 315-325

STORIA DELLA MUSICA

Il ruolo del violino nella *Capella puerorum* della cattedrale di Asti tra Sei e Settecento

Paolo Cavallo pp. 327-354

STUDI ALFIERIANI

Un lento approssimarsi alla morte.

Fra libri e teatro, gli ultimi anni fiorentini di Vittorio Alfieri

Carla Forno pp. 356-364

SCIENZE UMANE

Vita ed esplorazioni di Giacomo Bove e progetti dell'Associazione a lui dedicata

Francesco Scalfari, Maria Teresa Scarrone, Salvatore Puro pp. 366-370

RICORDI

Ricordo di Guido Cortassa

Pier Giorgio Bricchi pp. 371-373

Ricordi personali di monsignor Luigi Bettazzi

Francesco Ravinale pp. 374-378

ITINERA a cura di Angelo Mistrangelo

Le storie nascoste sulle tele di Vittorio Marchis pp. 379-380

La pittura espressionista di Fritz Baumgartner pp. 380-381

Segni e simboli della spiritualità nelle opere di Francesco Blaganò e Manuela Scalenghe pp. 382-383

Ricordo di Mariella Calvano pp. 383-384

RECENSIONI pp. 385-393

COMUNICAZIONI

1. QUOTA SOCIALE

La quota sociale, che dà diritto a ricevere gratuitamente la rivista, è stabilita per il 2024 in € 35.

Versamenti sul Conto Corrente Bancario della Cassa di Risparmio di Asti agenzia n° 6 IBAN: IT88S0608510306000000026796 e intestato ad Associazione “Società di Studi Astesi” o direttamente alla segretaria, al tesoriere in occasione delle conferenze oppure presso Debora Ferro, Biblioteca del Seminario, p.zza Catena 28.

2. NUMERI ARRETRATI

I numeri arretrati ancora disponibili de “Il Platano” sono a disposizione, al prezzo di euro 10.

Per informazioni: 347 8901879 – 0141 599988

3. SCAMBIO RIVISTE

La Società riceve e mette a disposizione dei soci le seguenti riviste, ottenute in cambio: Rivista di storia, arte e archeologia per le Province di Alessandria e Asti (Alessandria), Urbs (Ovada), Bollettino della Società Pavese di Storia Patria (Pavia), Alba Pompeia (Alba), Archivio Storico Ticinese (Bellinzona), Novi Nostra (Novi Ligure), Bollettino Storico Vercellese (Vercelli), Bollettino Storico Bibliografico Subalpino (Torino), Le Colline di Pavese (S. Stefano Belbo), Bollettino della Società per gli Studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo (Cuneo), Bollettino storico di Novara (Novara), Centro Studi Piemontesi (Torino), Centro studi monregalese (Mondovì), Quaderni delle Soprintendenza ai beni Culturali (Torino), Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte (Torino), Segusium (Susa), L'Arvandia (Alba), Bollettino Società Storica Pinerolese (Pinerolo), Iulia Dertona (Tortona), Bollettino Storico della Città di Foligno (Foligno), Bollettino Senese di Storia Patria (Siena), Studi Trentini di Scienze Storiche (Trento).

Altre riviste di storia locale che lo desiderassero, possono ricevere “Il Platano” in cambio dell'invio delle loro pubblicazioni.

4. DIFFUSIONE GRATUITA

Il Platano viene spedito gratuitamente: alle scuole superiori di Asti e provincia: Astiss Studi Superiori, Liceo Classico “V. Alfieri”, Liceo Scientifico “F. Vercelli”, Istituto Magistrale “A. Monti”, Istituto Professionale Agricoltura “G. Penna”, I.T.C.G. “Giobert”, I.T.I “A. Artom, Istituto d'Arte “B. Alfieri”, I.P.C. “Q. Sella”, I.T.C. e I.T.I di Canelli, I.T.C.G. “Pellati” e Liceo Scientifico “G. Galilei” di Nizza Monferrato. Alle biblioteche in provincia di Asti: Asti (BCA, del Seminario, Centro Culturale S. Secondo), Agliano, Buttigliera, Calliano, Calosso, Canelli, Capriglio, Castagnole Lanze, Castello d'Annone, Castelnuovo Calcea, Castelnuovo Don Bosco, Costigliole d'Asti, Cocconato, Fontanile, Moncalvo, Montegrosso d'Asti, Nizza Monferrato, Passerano Marmorito, Portacomaro, San Damiano d'Asti, San Martino Alfieri, Valfenera, Villafranca d'Asti, Villanova d'Asti.

In Piemonte: Alba, Acqui Terme, Alessandria, Bra, Casale Monferrato, Chieri, Cuneo, Fossano, Moncalieri, Mondovì, Novi Ligure, Novara, Ovada, Pinerolo, Saluzzo, Savigliano, Torino, Tortona,

Vercelli. Inoltre alla Biblioteca della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, Biblioteca del Dipartimento di Storia di Torino, Biblioteca civica centrale di Torino, Biblioteca II facoltà di Scienze Politiche di Alessandria, Biblioteca II facoltà di Lettere e Filosofia di Vercelli.

Sul territorio nazionale: Biblioteca comunale centrale di Milano, Biblioteca nazionale Firenze, Biblioteca civica di Bergamo, Biblioteca civica di Massa, Biblioteca comunale di Trento, Biblioteca civica di Verona, Biblioteca Augusta di Perugia, Biblioteca civica di Savona, Biblioteca civica di Imperia, Biblioteca statale di Cremona, Biblioteca statale Isontina di Gorizia, Biblioteca comunale di Siena.

5. ALTRE PUBBLICAZIONI ANCORA DISPONIBILI

L'uomo che parlava con i fili, di Aris D'Anelli, Quaderno de "Il Platano" 1994

Un ospedale, una città, di Aris D'Anelli, Quaderno de "Il Platano" 1997.

Sull'instabilità della fortuna ossia sulla sua vita e sulle gesta dei cittadini astesi, di Antonio Astesano, a cura di Natale Ferro, Quaderno de "Il Platano" 1999.

Carte capitolari del sec. XIII (1265-1298), di Anna Maria Cotto Meluccio a cura di Pietro Daquino Astinovecento di Aris D'Anelli, Quaderno de "IL Platano" 2006.

Osvaldo Campassi. Cinema di altri tempi, a cura di Umberto Ferrari, Quaderno de "Il Platano" 2007.

Bonifacio di Monferrato ed il Comune di Asti. Scontri e confronti alla fine del XII secolo, a cura di Ezio Claudio Pia, Quaderno de "Il Platano" 2008.

Relazione Generale dell'Intendente d'Asti sullo stato della Provincia 1750-1753, Asti 2010, (€ 25).

Come il cinema ha raccontato il Risorgimento e l'Unità d'Italia, di Aris D'Anelli, Asti 2010.

Gli astigiani che fecero l'Italia. Uomini e idee nel Risorgimento, Atti del Convegno per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia. (Asti, 24 aprile 2010), a cura E. C. Pia, Asti 2011.

Umanità e giustizia eternamente progressive. L'avvocato Vittorio Negro e l'arbitrato internazionale, a cura di E. C. Pia, Asti 2011

Settime 1309-2009 Villa edificata supra montem, di R. Bordone, M. G. Cavallino, V. Croce, E. C. Pia, E. Ragusa, Asti 2012.

Il Risorgimento atipico di una piccola patria. La Val Tiglione, Giuseppe Govone e Angelo Brofferio, Atti delle giornate di studio (Isola-Mongovone 1° ottobre- Castelnuovo Calcea, 16 ottobre 2011) a cura di E. C. Pia, Asti 2013.

"Con l'augurio che il mestiere di studioso sia causa di gioia", giornata di studio in memoria di Renato Bordone a cura di Gian Giacomo Fissore, Barbara Molina, Ezio Claudio Pia, Asti 2013.

Lodovico Vergano e la storiografia astigiana, Atti dell'incontro di studi, Asti, 25 ottobre 2013, a cura di G. G. Fissore, D. Nebiolo, E. C. Pia, Asti 2015.

"Giornale d'Asti" di Stefano Giuseppe Incisa (primo volume 1776-1780), Asti 2016.

"Giornale d'Asti" di Stefano Giuseppe Incisa (secondo volume 1781- 1785), Asti 2017

Libro di Segreti di Damiano Travo Aromatario, a cura di Renato Bordone, Gian Giacomo Fissore, Daniela Nebiolo, Asti 2023.

Finito di stampare: novembre 2023

La direzione della rivista e la Società di Studi Astesi declinano ogni responsabilità sugli articoli pubblicati, dei quali si assumono la completa responsabilità gli autori.

I testi contenuti nel volume sono di proprietà degli enti e/o degli autori. È vietata la riproduzione, anche parziale, su siti web, mailing list, newsletter, riviste cartacee, libri, cdrom ed altri supporti senza la preventiva autorizzazione, anche in assenza di finalità di lucro. Qualora venga concessa l'autorizzazione alla riproduzione è fatto obbligo di citarne la fonte.



BANCA DI ASTI

CASSA DI RISPARMIO DAL 1842