

il platano

rivista di cultura astigiana
ANNO XVIII - 1993

«IL PLATANO»

Rivista per lo studio della cultura e civiltà astigiana, premio del Ministero per i Beni culturali e ambientali alle pubblicazioni di alto valore culturale. Pubblica saggi e studi, ricerche e documenti inediti, notizie di manifestazioni culturali interessanti la nostra regione.

COMITATO DI REDAZIONE

Per i *documenti*: Gemma Boschiero; per gli *studi storici*: Ermanno Eydoux e Donatella Gnetti; per le *arti visive*: Amelia Platone Castellana e Marida Faussone Boido; per il *teatro*: Eugenio Guglielminetti; per la *letteratura e linguistica*: Giuseppe Crosa; per la *storia delle minoranze*: Paolo De Benedetti; per i *beni ambientali*: Paolo Edoardo Fiora di Centocroci; per la *musicologia*: Giuseppe Gai; per l'*archeologia*: Alberto Crosetto.

Supervisione editoriale: Gianfranco Monaca, Marida Faussone Boido, Giuseppe Crosa, Domenico Bussi; *segreteria*: Domenico Testa; per i *rapporti fra l'Associazione «Amici di Asti» e la rivista*: Natale Ferro.

Assistenza contabile: rag. Giovanni Cane, Via Fontana 1, Asti, tel. 594291.

Corrispondenti da Canelli: Franco Asaro e Gianluigi Bera.

Consulenti: Renato Bordone, Emanuele Bruzzone, Osvaldo Campassi, Giancarlo Coppellotti, Annamaria Cotto Meluccio, Italo Currado, Carla Forno, Roberto Marchetti, Gian Luigi Nicola, Alessandro Quaglia, Remo Fornaca, Alessandro Perosino.

Direttore responsabile: Angelo Mistrangelo (Autoriz. del Tribunale di Asti n. 3/76 del 27 febbraio 1976).

«Il Platano» è l'organo dell'Associazione «Amici di Asti», fondata nel 1976 da: Kurt Belluta, Francesco Coppo, Piergiuseppe Ghia, Enrica Jona, Giuseppe Rosso e Silvia Taricco.

La rivista è pubblicata grazie alla liberalità del *Comune di Asti*, della *Cassa di Risparmio di Asti*, dell'*Istituto Bancario San Paolo di Torino*, della *Gate S.p.A.* e con il contributo della *Regione Piemonte*, dei soci, degli abbonati, degli inserzionisti e dei lettori.

REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE presso «Cepros», Via M. d'Azeglio 42, tel. 593281. Per i versamenti servirsi del C/C 24226/2 (Cassa di Risparmio Asti, agenzia n° 8) intestato «Associazione Amici di Asti». Partita I.V.A. 00960920056, intestata «Assoc. Amici di Asti»; Codice Fiscale 92012410053.

PUNTI DI DISTRIBUZIONE: *Edicola Promis*, p. Alfieri; *Edicola Gianoglio*, p. Martiri della Liberazione (ang. corso Dante); *Libreria Caldi*, p. Astesano 22, tel. 593543; *Libreria Goggia*, c. Alfieri 299, tel. 592804; *Libreria dei Tre Re*, c. Alfieri 364, tel. 593512; *Libreria Cabiria*, v. Garetti 10-12, tel. 353834; *Libreria Il Punto*, v. Teatro Alfieri 5a, tel. 595386; *Edicola Barbero*, p. S. Secondo, tel. 531071; *Edicola Valente Bianca*, c. Dante 163a, tel. 211665; *Libreria S. Paolo*, c. Alfieri 338, tel. 531708.

La rivista si trova nelle Biblioteche civiche dei maggiori centri del Piemonte e dei capoluoghi di provincia su tutto il territorio nazionale; inoltre nelle Biblioteche Nazionali italiane.

COSTO DEL FASCICOLO £ 23.000 in abbonamento; £ 25.000 nelle librerie e edicole.

Fotocomposizione e Stampa: Litografia MINIGRAF, via Marconi 81, Scurzolengo (Asti), tel. (0141) 203173.

IL PLATANO - 1993 - ANNO XVIII

S O M M A R I O

PIETRO DACQUINO, di G. Monaca: pp. 5-7

RICORDO DI GIACINTO GRASSI, di G. Grillone: pp. 8-10

I SILENZI DI DON SIGLIANO, di Elio Petrini: pp. 11-12

PERSONAGGI DELLA "DIVINA COMMEDIA" NEL "MEMORIALE" DI G. VENTURA (III), di O. Campassi: pp. 13-30

L'EMIGRAZIONE DI FINE SECOLO E L'ECCIDIO DI AIGUES-MORTES, di G. Crosa: pp. 31-37

VITTORIO ALFIERI E LA LETTERATURA TEDESCA DEL SUO TEMPO, di K. Berg: pp. 38-52

IL CODICE CATENATO E GLI STATUTI DI ASTI, di N. Ferro: pp. 53-56

LE «CRONACHE DEI SOLARI» (II), di N. Ferro: pp. 57-81

IL TELEFONO: SUL FILO DELLA STORIA, di F. Zago: pp. 82-95

GLI EDIFICI PUBBLICI IN ASTI NEL PERIODO ORLEANESE (II), di G. Bera: pp. 96-106

DOCUMENTI PER LA CHIESA DELLA SS. TRINITÀ DI ASTI E PER LA PARROCCHIALE DI ROCCA D'ARAZZO, di F. Percopo: pp. 107-114

L'EPIDEMIA DI INFLUENZA "SPAGNOLA" NELL'ASTIGIANO. RICORDI E RICERCHE DI UN TESTIMONE, di C. Currado: pp. 115-128

UNA TOMBA NELLA CHIESA DI SANT'ANASTASIO, di A. Crosetto: pp. 129-137

LA CRIPTA DI SANT'ANASTASIO: I RESTI UMANI, di T. Doro Garetto, G. Vergano, E. Fulcheri: pp. 138-142

ALBERTENGO-BOLLA. NOBILTÀ ASTESE NEL '500, di M. Lanza: pp. 143-149

MISCELLANEA

Un'inedita tela di Giovanni Carlo Aliberti. La Presentazione di Maria Vergine al Tempio, dell'Opera Pia Milliavacca, di D. Mondo: pp. 150-153; *Aspetti di collezionismo privato ad Asti nei secoli XVIII e XIX*, di I. Bologna: pp. 154-158; *Il dipinto della Cappella di S. Secondo: un inedito di Stefano Tofanelli pittore di corte della granduchessa di Toscana Elisa Baciocchi*, di I. Bologna: pp. 159-162; *La cappella seicentesca di San Secondo*, di Andrea M. Rocco: pp. 163-166; *Conferme per la storia del Palazzo del Comune di Asti*, di G. Bera: pp. 166-167; *Precisazioni*, di A. Quaglia: p. 167.

INIZIATIVE - ESPERIENZE - NOTIZIE

Incontri con il Gruppo Ricerche Astigiane, di D. Bussi: pp. 168-171; *I pomeriggi all'archivio 1993*, di G. Grillone: pp. 171-173; «...*Il dolore e la memoria...*», di N. Fasano: pp. 173-175; *Il canto delle pietre*, di G. Gai: pp. 176-177; *Notizie minime: Un millennio spercato*, Il Cronista: p. 30; *Un antico organo restaurato a Cerro Tanaro*, Gabriele Manassi: p. 114; *Eugenio Guglielminetti: "Un pittore a teatro"*, Il Cronista: p. 196; *Uomini e problemi*, p. 205; *Asti contemporanea*: p. 237.

FATTI D'ARTE

L'attività artistica 1992-'93 in Asti e provincia, di M. Faussonne: pp. 178-192; *Amelia Platone: appunti per un percorso artistico*, di G. Coppellotti: pp. 192-196.

VOGLIA DI CITTÀ

1. *Il Piano Anfossi*, la Redazione: pp. 197-198; *Ripensare il problema*, di G. Monaca: pp. 199-200; *La posizione dei progettisti*, di P. Ercole: pp. 200-204; *Casualità e ambiguità*, di A. Frisa: pp. 206-208; *La morte della memoria*, di P.E. Fiora: pp. 208-215; 2. *Il Palazzo del Podestà: restauro del salone*, di V. Fiore: pp. 215-220; 3. *Un riflesso luccicante: il Liberty ad Asti all'inizio del sec. XX*, di C. Balbo: pp. 220-224; 4. *Viaggi nell'Astigiano e nelle Langhe*, Il Cronista: p. 224; 5. *Associazione Astigiana Arte e Musei*: p. 224.

RIVISTA DELLE RIVISTE a cura di D. Gnetti: pp. 225-232.

RECENSIONI

P. Grimaldi, R. Grimaldi, *Un modello per l'organizzazione e l'analisi dei beni culturali. La casa-museo di Nuto* (D. Molino, G. Monaca): pp. 233-234; L. Lajolo, *La guerra non finisce mai. Diario di prigionia di un giovane contadino* (G. Monaca): p. 234-235; M. Faussonne, *Domenico Valinotti. La coerenza del vero nella natura e nelle cose* (il Cronista): p. 235; B. Capone, *Il Templare di Moncucco* (M.G. Bellone): pp. 235-236; M. Castaldo, G. Cocito, D. Gnetti (a cura di) *1342 percorsi di cultura astigiana, Catalogo delle pubblicazioni su Asti e provincia della Biblioteca Consorziale Astense* (D. Tangolo): pp. 236-237; P. Poglio, *Citi puej scrici per rij* (G. Monaca): p. 238; D. Testa, *L'U.T.E.A. nel suo primo decennale* (D. Bussi): pp. 238-239.

Associazione «AMICI DI ASTI»; *Elenco soci e comunicazioni*.

COMUNICAZIONI

1. QUOTE D'ASSOCIAZIONE

Le quote d'associazione (comprendive dell'abbonamento alla rivista) sono: Soci *Sostenitori*, £ 100mila; Soci *Ordinari*, £ 30mila.

2. NUMERI ARRETRATI

I numeri precedenti de «Il Platano» sono ancor sempre a disposizione al prezzo: £ 8mila, fascicoli *bimestrali*; £ 10mila, fascicoli *quadrimestrali*; £ 12mila, fascicoli *semestrali*; £ 15mila, fascicoli *annuali*; Tavole decennali 1976-86: £ 8mila.

3. QUADERNI DE "IL PLATANO"

Sono disponibili: Quaderno 1986 (*Carte capitolari del sec. XIII*, trascritte da A. Cotto Meluccio, a cura di P. Dacquino) Asti, 1987, £ 40mila; Quaderno 1992 (*Carte astigiane del sec. XIV - Seconda serie*, trascritte da A. Cotto Meluccio e L. Franco, a cura di P. Dacquino) Asti, 1992, £ 50mila; Quaderno 1993 (L. Carerj, *Il chirurgo e la cometa*) Asti, 1993, £ 15mila. Il Quaderno 1982 (S. Taricco, *Piccola storia dell'arte astigiana*) riedizione in corso, prenotabile a £ 20mila.

4. SCAMBIO RIVISTE

L'Associazione riceve e mette a disposizione dei soci le seguenti riviste, ottenute in cambio: *Julia Dertona* (di Tortona), *Alba Pompeia* (di Alba), *Novi nostra* (di Novi Ligure), *Urbs* (di Ovada), *Rivista di Storia, Arte e Archeologia per le prov. di Alessandria e Asti*, *Bollettino della Società piemontese di Archeologia e Belle Arti* (di Torino), *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, *Bollettino Storico Bibliografico Subalpino - Studi Piemontesi*. Altre riviste di Storia locale che lo desiderassero, possono avere «Il Platano» se mandano in cambio la loro pubblicazione.

5. DIFFUSIONE GRATUITA

«Il Platano» viene spedito gratuitamente alle seguenti Biblioteche Civiche:

A. In Provincia di Asti: Asti, Canelli, Castelnuovo D.B., Costigliole, Moncalvo, Nizza M., S. Damiano d'Asti, Villanova d'Asti.

B. In Piemonte: Alba, Acqui, Alessandria, Biella, Bra, Casale M., Chieri, Cirié, Cuneo, Fossano, Moncalieri, Mondovì, Novara, Pinerolo, Saluzzo, Savigliano, Torino, Tortona, Vercelli. Inoltre: alla Biblioteca della Provincia di Torino e alla Biblioteca della facoltà di lettere dell'Università di Torino.

C. Sul territorio nazionale: Ancona, Arezzo, Aosta, Bari, Belluno, Bergamo, Bologna, Bolzano, Brescia, Cagliari, Catania, Como, Cremona, Ferrara, Firenze, Forlì, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, L'Aquila, La Spezia, Livorno, Lucca, Mantova, Massa Carrara, Messina, Milano, Modena, Napoli, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Ravenna, Reggio C., Reggio E., Rovigo, Salerno, Savona, Siena, Sondrio, Taranto, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Verona, Vicenza, Venezia.

Alle Biblioteche Statali di: Cremona, Lucca, Gorizia. Alle Biblioteche Universitarie di: Bologna, Cagliari, Genova, Modena, Napoli, Pavia, Pisa, Sassari, Torino. Alla Biblioteca Regione Sicilia (Palermo) e Biblioteca del Popolo di Trieste. Alle Biblioteche Nazionali di: Bari, Firenze (Centrale), Milano (Brera), Napoli, Potenza, Roma (Centrale), Torino, Venezia (Marciana). Alle Biblioteche specializzate: Medicea (Firenze), Marucelliana (Firenze); Storia Moderna e Contemp. (Roma); Istit. di Archeologia (Roma); Angelica (Roma); Reale (Torino).

Gli Istituti di Cultura, gli Istituti Universitari, le Biblioteche, i Gruppi e Associazioni di Volontariato culturale possono ricevere con uno sconto del 50% (più spese postali) i Quaderni de *Il Platano* 1987 e 1992 (*Carte Capitolari* e *Carte Astigiane* dei sec. XIII e XIV) qualora ne facciano richiesta alla sede sociale.

Versamento sul c.c.b. 24226/2 presso l'ag. 8 della Cassa di Risparmio di Asti, intestato all'Associazione AMICI DI ASTI editrice della rivista IL PLATANO, indicando la motivazione: acquisto Quaderni.

Il Quaderno *Piccola storia dell'arte astigiana* di Silvia Taricco, in corso di riedizione, può essere acquistato in prevendita al prezzo speciale di £ 20.000.

Prenotare presso l'Associazione entro il 31 dicembre 1993.

NORME PER LA COLLABORAZIONE

I dattiloscritti devono pervenire alla Redazione entro il 30 aprile 1994; inviarli a Redazione de «Il Platano» presso CEPROS, via M. D'Azeglio 42, Asti 14100.

Norme grafiche: v. (= vedi); ca. (= circa); cf. (= confronta); p. (= pagina); pp. (= pagine). Esempio di citazione di un libro: F. Piccinelli, *Il treno delle sei*, Asti 1987, pp. 18.22 (= pp. 18 e 22), 23-26 (= pp. da 23 a 26); di un articolo di rivista: N. Ferro, *Asti e gli eretici di Monforte*, in «Il Platano», XII (1987) 24-40. Il carattere corsivo si indica sottolineando la scrittura normale.

Gli autori che lo desiderassero, possono richiedere gli estratti del loro articolo, al momento in cui consegnano il dattiloscritto, ai seguenti prezzi. Per quantitativi inferiori alle 100 copie, il costo è di £ 80mila, se tra le 5 e le 15 pp.; di £ 170mila, se tra le 15 e le 50 pp.; per quantità di pagine e di copie superiori la litografia è a disposizione per qualsiasi consulenza.

LITOGRAFIA MINIGRAF - SCURZOLENGO (ASTI)

