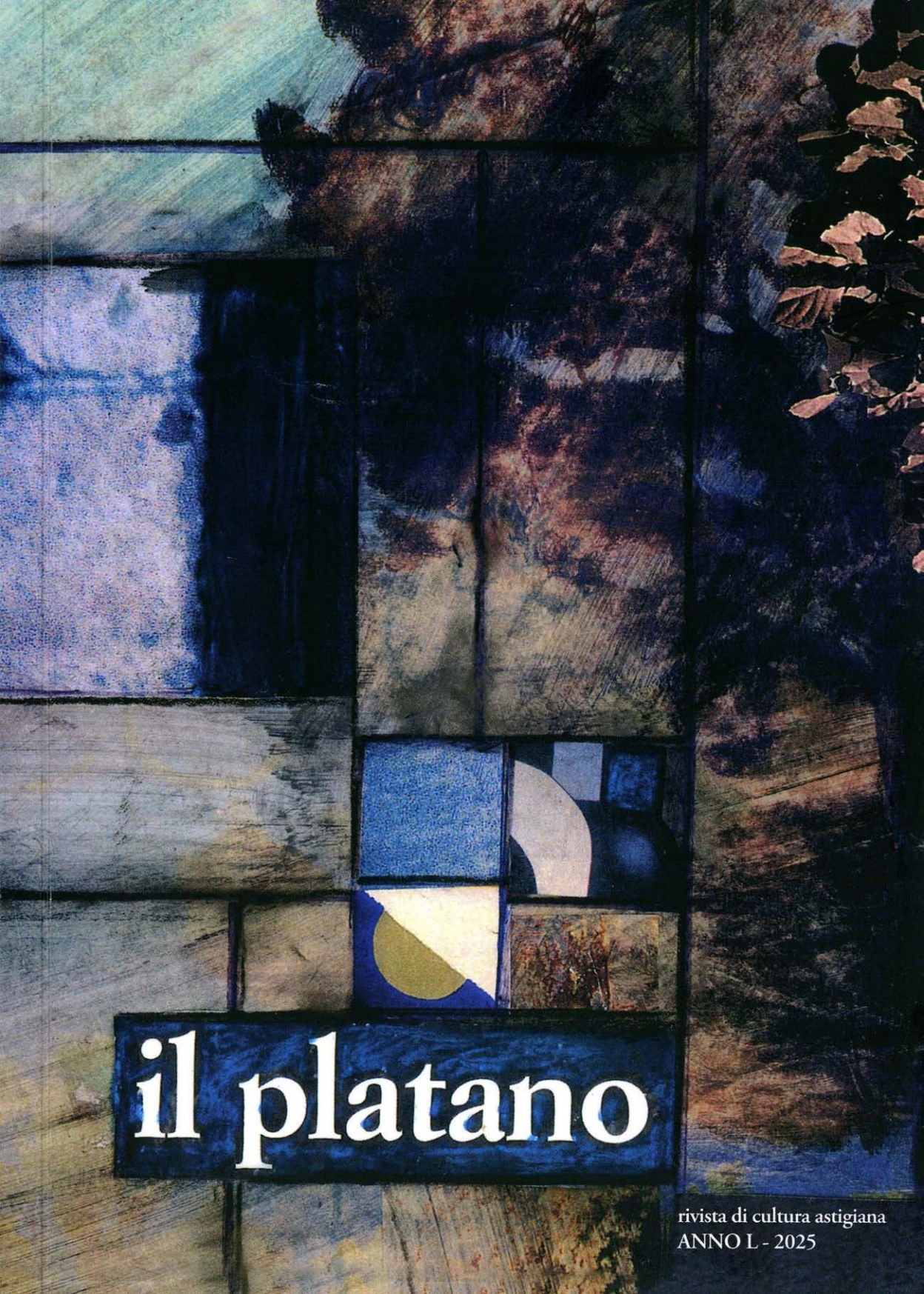


The background is a complex abstract composition. It features a grid of squares, some of which are filled with solid colors like blue, yellow, and white, while others contain organic, painterly textures in shades of blue, green, and brown. The overall effect is a blend of geometric structure and naturalistic detail.

il platano

rivista di cultura astigiana
ANNO L - 2025

IL PLATANO

Rivista ufficiale della “Società di Studi Astesi”

Pubblica saggi e studi, ricerche e documenti inediti, notizie di manifestazioni culturali.

Presso Archivio Storico Comunale – Via Cardinal Massaia, 5 – 14100 Asti (AT)

www.studiastesi.it – info studiastesi.it

CONSIGLIO DIRETTIVO

L'assemblea dei soci, riunitasi il 20 novembre 2025 nella sala ipogea della sede della Cassa di Risparmio di Asti in Piazza Libertà, ha eletto il seguente Consiglio Direttivo:

Pippo Sacco, *Presidente*; Ezio Claudio Pia, *Vicepresidente*; Giancarlo Libert, *Tesoriere*;

Agnese Argenta, *Segretaria*; Debora Ferro, *Consigliere*; Daniela Nebiolo, *Consigliere*;

Laura Rosso *Consigliere*, Elisabetta Ugalia, *Consigliere*; Stefano Zecchino, *Consigliere*.

Al Collegio dei Revisori dei Conti sono stati eletti:

Marco Franco, Paolo Gaiato, Enzo Montrucchio, Giovanni Novarese, Flavio Ratti.

Al Collegio dei Probiviri:

Sergio Cavagnero, Michele Maggiora, Mario Zarrella.

COMITATO SCIENTIFICO

Marco Devecchi (studi naturalistici), Pier Carlo Grimaldi (antropologia),

Andrea Rocco (storia dell'arte), Angelo Torre (storia moderna).

“IL PLATANO” ANNO L 2025

Direttore responsabile: Angelo Mistrangelo (A. del Tribunale di Asti n. 3/76 del 27/2/1976)

Coordinatore scientifico: Ezio Claudio Pia.

Coordinamento editoriale: Marida Faussone, Ezio Claudio Pia.

Consulenti: Sergio Cavagnero, Alberto Crosetto, † Maria De Benedetti,

Carla Forno, Donatella Gnetti.

Questo numero presenta scritti di:

Gian Michele Amerio, Maria Teresa Barolo, Kurt Velluta, Renato Bordone, Barbara Botto,

Pier Giorgio Bricchi, Luca Campini, Franco Cardini, Claudio Cavalla, Paolo Cavallo,

Alessia Conti, Carlo Francesco Conti, Alessandro Crosetti, Aris d'Anelli, Maria De Benedetti,

Paolo De Benedetti, Donato D'Urso, Marida Faussone, Umberto Ferrari, Erildo Ferro,

Natale Ferro, Gian Giacomo Fissore, Carla Forno, Aldo Gamba, Luigi Ghia,

Maria Luisa Giribaldi, Massimo Giuliani, Donatella Gnetti, Giacinto Grassi,

Giovanni Grillone, Renato Grimaldi, Stefano Icardi, Giancarlo Libert, Nicolò Maggio,

Irene Malizia, Roberto Marchetti, Angelo Mistrangelo, Gianfranco Monaca, Enzo Montrucchio,

Piero Musso, Luca Oddone, Ezio Claudio Pia, Paolo Prunotto, Giusi Quarenghi, Pippo

Sacco, Giuseppe Sergi, Gian Maria Varanini, Magda Viero.

Tipografia Fenoaltea, Asti - Impaginazione: Diffusione Immagine - Asti In copertina: “Il platano”

In copertina: “Il platano” Eugenio Guglielminetti, 2000

La rivista è pubblicata grazie al contributo di:

Fondazione Cassa di Risparmio di Asti

Fondazione Cassa di Risparmio di Torino

La Società di Studi Astesi
ha fatto parte della “Consulta regionale
per le celebrazioni del centocinquantésimo
anniversario dell’Unità d’Italia”

IL PLATANO 2025 - ANNO I

Questo numero del «Platano»
è dedicato alla memoria di

Luciano Cauda

Paolo Monticone

Maria De Benedetti

Presentazioni

I 50 anni de «Il Platano»

CONFRONTI E PROSPETTIVE

Una storia di intrecci positivi

Giuseppe Sergi pp. 19-20

Società storiche e riviste locali: spunti comparativi

Gian Maria Varanini pp. 21-22

Storiografia regionale e riviste: per i 50 anni del «Platano»

Alessandro Crosetti pp. 23-24

Renato Bordone: «grande negli studi, più grande ancora nella generosità e nell'onestà»

Franco Cardini p. 25

Per una storia “messenger dell'antichità”

Gian Giacomo Fissore pp. 26-30

Trentacinque anni del “Platano”. Bilancio della memoria e prospettive per il futuro pp. 31-35

Renato Bordone

Cinquant'anni di cultura ad Asti

Donatella Gnetti pp. 37-47

Mezzo secolo de «Il Platano»

Aldo Gamba pp. 49-50

Storia di una rivista di storia: «Il Platano»

Ezio Claudio Pia pp. 51-58

ITINERARI E PROFILI

Perché Il Platano

La Redazione p. 61

Il platano di Alfieri

Roberto Marchetti pp. 62-63

La nascita de “Il Platano”

Kurt Belluta pp. 64-65

Ricordando Silvia

Giacinto Grassi pp. 66-67

Il Platano ha dieci anni

Giacinto Grassi pp. 68-70

Pietro Dacquino

Gianfranco Monaca pp. 71-73

Ricordo di Giacinto Grassi

Giovanni Grillone pp. 74-76

In morte di Domenico Testa

Stefano Icardi pp. 77-79

In ricordo di Osvaldo Campassi

Natale Ferro pp. 80-82

Ricordo di Gimmi Grillone

Donatella Gnetti pp. 83-84

Ricordo di Leonardo Carerj

Aris d'Anelli pp. 85

I 25 anni del Platano

Paolo De Benedetti pp. 86-87

Ricordo di Giuseppe Crosa

Natale Ferro p. 88

Ricordo di Natale Ferro

Gianfranco Monaca pp. 89-90

Anna Cotto Meluccio

Gian Giacomo Fissore pp. 91-93

Roberto Marchetti (1921-2006)

Aris D'Anelli pp. 94-95

Ermanno Eydoux. Uno storico del territorio

Renato Bordone pp. 96-100

TESTI INEDITI O RARI DI RENATO BORDONE

Il Palio del 1275: elementi per un'epopea municipale

Renato Bordone pp. 102-113

STUDI E DOCUMENTI

Domus romana dei Varroni ad Asti, mosaico pavimentale di I secolo d.C.: intervento di restauro

Irene Malizia pp. 117-125

Alberi genealogici delle famiglie Asinari e Verasis

Paolo Prunotto pp. 126-187

«Vicini omnes eorum metuebant Astenses cognoscendo eorum potentiam».

La battaglia di Roccavione: 10 novembre 1275

Luca Campini pp. 189-230

L'iconografia civica, allegorica e politica della città e del suo santo patrono.

Asti nel sepolcro di Azzone Visconti in San Gottardo a Milano

Maria Teresa Barolo pp. 231-243

Il ripostiglio monetale di via Morelli ad Asti (secoli XV-XVI) in alcuni manoscritti inediti del fondo Giuseppe Fantaguzzi

Luca Oddone pp. 244-264

Medievalismi astigiani. «La città delle cento torri» tra Medioevo e Neomeodioevo. Alcuni esempi

Nicolò Maggio pp. 265-292

Accensatori ad Asti nel '600: una lettura di insieme

Piero Musso pp. 293-302

Chiese, territorio e popolazione a Mareto a metà del XVIII secolo

Giancarlo Libert pp. 303-321

Giovanni Visone deputato di Nizza Monferrato e ministro della Real Casa

Donato D'Urso pp. 323-331

Pietro Secondo Gozzelino (1864-1927): pioniere dell'agricoltura moderna, amministratore e benefattore a Isola d'Asti

Erildo Ferro pp. 333-336

«Una scelta orchestra»: opera e memoria di Franco Piccinelli

Aldo Gamba pp. 337-342

EVENTI

Arte

a cura di Marida Faussonne pp. 344-353

Teatro

a cura di Carlo Francesco Conti pp. 354-357

Musica lirica

a cura di Pier Giorgio Bricchi pp. 358-359

Cinema

a cura di Umberto Ferrari pp. 360-363

STORIA DELLE MINORANZE PER MARIA E PAOLO DE BENEDETTI

PDB scrive di MDB

Paolo De Benedetti p. 364

Una presenza che continua. Nel ricordo di Maria De Benedetti

Gian Michele Amerio, Barbara Botto, Giusi Quarenghi, Magda Viero, Alessia Conti pp. 365-369

Debenedetti astigiani nella Shoah. *In memoriam*

Maria Luisa Giribaldi pp. 371-376

Qinot

Maria De Benedetti pp. 377-380

PDB come “maestro” della rivista «SeFeR» e dell’associazione *Biblia*

Massimo Giuliani pp. 381-383

Paolo De Benedetti nell’editoria e nella cultura italiana

Enzo Montrucchio pp. 384-391

SOCIOLOGIA

Federigo Della Valle, dimenticato trageda astigiano

Luigi Ghia pp. 394-443

FILOSOFIA

Approssimazione a *I problemi della filosofia della storia* di Georg Simmel

Claudio Cavalla pp. 447-457

STORIA DELLA MUSICA

**Di alcune sinfonie strumentali tardo settecentesche
dell'Archivio capitolare di Asti (Stamitz e Perotti)**

Paolo Cavallo pp. 461-469

STUDI ALFIERIANI

**Le pergamene dell'Archivio Alfieriano.
Dal restauro alla transizione digitale**

Carla Forno pp. 472-476

RICORDI

Luciano Cauda: contributo alla ricerca storica e servizio alla comunità

Ezio Claudio Pia 479-480

Addio a Paolo Monticone, il giornalista che ha raccontato la vita

Pippo Sacco pp.481-482

ITINERA

Angelo Mistrangelo

Atmosfere parigine nei dipinti di Samartino pp. 485-487

Storia e creatività dell'Associazione "Gli Argonauti" pp. 487-489

Da luoghi e memorie del sogno pp. 489-490

Un convegno a Racconigi tra ricerca e dialogo interiore pp. 490-491

RECENSIONI

pp. 495-497

COMUNICAZIONI

1. QUOTA SOCIALE

La quota sociale, che dà diritto a ricevere gratuitamente la rivista, è stabilita per il 2025 in € 35.

Versamenti sul Conto Corrente Bancario della Cassa di Risparmio di Asti agenzia n° 6 IBAN: IT88S0608510306000000026796 e intestato ad Associazione “Società di Studi Astesi” o direttamente alla segretaria, al tesoriere in occasione delle conferenze oppure presso Debora Ferro, Biblioteca del Seminario, p.zza Catena 28.

2. NUMERI ARRETRATI

I numeri arretrati ancora disponibili de “Il Platano” sono a disposizione, al prezzo di euro 10.

Per informazioni: 347 8901879 – 338 2054575

3. SCAMBIO RIVISTE

La Società riceve e mette a disposizione dei soci le seguenti riviste, ottenute in cambio: Rivista di storia, arte e archeologia per le Province di Alessandria e Asti (Alessandria), Urbs (Ovada), Bollettino della Società Pavese di Storia Patria (Pavia), Alba Pompeia (Alba), Archivio Storico Ticinese (Bellinzona), Novi Nostra (Novi Ligure), Bollettino Storico Vercellese (Vercelli), Bollettino Storico Bibliografico Subalpino (Torino), Le Colline di Pavese (S. Stefano Belbo), Bollettino della Società per gli Studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo (Cuneo), Bollettino storico di Novara (Novara), Centro Studi Piemontesi (Torino), Centro studi monregalese (Mondovì), Quaderni delle Soprintendenza ai beni Culturali (Torino), Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte (Torino), Segusium (Susa), L'Arvangia (Alba), Bollettino Società Storica Pinerolese (Pinerolo), Iulia Dertona (Tortona), Bollettino Storico della Città di Foligno (Foligno), Bollettino Senese di Storia Patria (Siena), Studi Trentini di Scienze Storiche (Trento).

Altre riviste di storia locale che lo desiderassero, possono ricevere “Il Platano” in cambio dell’invio delle loro pubblicazioni.

4. DIFFUSIONE GRATUITA

Il Platano viene spedito gratuitamente: alle scuole superiori di Asti e provincia: Astiss Studi Superiori, Liceo Classico “V. Alfieri”, Liceo Scientifico “F. Vercelli”, Istituto Magistrale “A. Monti”, Istituto Professionale Agricoltura “G. Penna”, I.T.C.G. “Giobert”, I.T.I “A. Artom, Istituto d’Arte “B. Alfieri”, I.P.C. “Q. Sella”, I.T.C. e I.T.I di Canelli, I.T.C.G. “Pellati” e

Liceo Scientifico “G. Galilei” di Nizza Monferrato. Alle biblioteche in provincia di Asti: Asti (BCA, del Seminario, Centro Culturale S. Secondo), Agliano, Buttigliera, Calliano, Calosso, Canelli, Capriglio, Castagnole Lanze, Castello d’Annone, Castelnuovo Calcea, Castelnuovo Don Bosco, Costigliole d’Asti, Cocconato, Fontanile, Moncalvo, Montegrosso d’Asti, Nizza Monferrato, Passerano Marmorito, Portacomaro, San Damiano d’Asti, San Martino Alfieri, Valfenera, Villafranca d’Asti, Villanova d’Asti.

In Piemonte: Alba, Acqui Terme, Alessandria, Bra, Casale Monferrato, Chieri, Cuneo, Fossano, Moncalieri, Mondovì, Novi Ligure, Novara, Ovada, Pinerolo, Saluzzo, Savigliano, Torino, Tortona, Vercelli. Inoltre alla Biblioteca della facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Torino, Biblioteca del Dipartimento di Storia di Torino, Biblioteca civica centrale di Torino, Biblioteca II facoltà di Scienze Politiche di Alessandria, Biblioteca II facoltà di Lettere e Filosofia di Vercelli.

Sul territorio nazionale: Biblioteca comunale centrale di Milano, Biblioteca nazionale Firenze, Biblioteca civica di Bergamo, Biblioteca civica di Massa, Biblioteca comunale di Trento, Biblioteca civica di Verona, Biblioteca Augusta di Perugia, Biblioteca civica di Savona, Biblioteca civica di Imperia, Biblioteca statale di Cremona, Biblioteca statale Isontina di Gorizia, Biblioteca comunale di Siena.

5. ALTRE PUBBLICAZIONI ANCORA DISPONIBILI

L'uomo che parlava con i figli, di Aris D'Anelli, Quaderno de “Il Platano” 1994

Un ospedale, una città, di Aris D'Anelli, Quaderno de “Il Platano” 1997.

Sull'instabilità della fortuna ossia sulla sua vita e sulle gesta dei cittadini astesi, di Antonio Astesano, a cura di Natale Ferro, Quaderno de “Il Platano” 1999.

Carte capitolari del sec. XIII (1265-1298), di Anna Maria Cotto Meluccio a cura di Pietro Daquino

Astinovecento di Aris D'Anelli, Quaderno de “IL Platano” 2006.

Oswaldo Campassi. Cinema di altri tempi, a cura di Umberto Ferrari, Quaderno de “Il Platano” 2007.

Bonifacio di Monferrato ed il Comune di Asti. Scontri e confronti alla fine del XII secolo, a cura di Ezio Claudio Pia, Quaderno de “Il Platano” 2008.

Relazione Generale dell'Intendente d'Asti sullo stato della Provincia 1750-1753, Asti 2010, (€ 25).

Come il cinema ha raccontato il Risorgimento e l'Unità d'Italia, di Aris D'Anelli, Asti 2010.

Gli astigiani che fecero l'Italia. Uomini e idee nel Risorgimento, Atti del Convegno per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia. (Asti, 24 aprile 2010), a cura E. C. Pia, Asti 2011.

Umanità e giustizia eternamente progressive. L'avvocato Vittorio Negro e l'arbitrato internazionale, a cura di E. C. Pia, Asti 2011

Settime 1309-2009 Villa edificata supra montem, di R. Bordone, M. G. Cavallino, V. Croce, E. C. Pia, E. Ragusa, Asti 2012.

Il Risorgimento atipico di una piccola patria. La Val Tiglione, Giuseppe Govone e Angelo Brofferio, Atti delle giornate di studio (Isola-Mongovone 1° ottobre- Castelnuovo Calcea, 16 ottobre 2011) a cura di E. C. Pia, Asti 2013.

“Con l'augurio che il mestiere di studioso sia causa di gioia”, giornata di studio in memoria di Renato Bordone a cura di Gian Giacomo Fissore, Barbara Molina, Ezio Claudio Pia, Asti 2013.

Lodovico Vergano e la storiografia astigiana, Atti dell'incontro di studi, Asti, 25 ottobre 2013, a cura di G. G. Fissore, D. Nebiolo, E. C. Pia, 2015.

“Giornale d'Asti” di Stefano Giuseppe Incisa (primo volume 1776-1780), 2016.

“Giornale d'Asti” di Stefano Giuseppe Incisa (secondo volume 1781- 1785), 2017

Libro di Segreti di Damiano Travo Aromatario, a cura di Renato Bordone, Gian Giacomo Fissore, Daniela Nebiolo, Asti 2023

Finito di stampare novembre 2025

La direzione della rivista e la Società di Studi Astesi declinano ogni responsabilità sugli articoli pubblicati, dei quali si assumono la completa responsabilità gli autori.

I testi contenuti nel volume sono di proprietà degli enti e/o degli autori. È vietata la riproduzione, anche parziale, su siti web, mailing list, newsletter, riviste cartacee, libri, cdrom ed altri supporti senza la preventiva autorizzazione, anche in assenza di finalità di lucro. Qualora venga concessa l'autorizzazione alla riproduzione è fatto obbligo di citarne la fonte.



BANCA DI ASTI