

Presentazione

Ezio Claudio Pia p. 9

IN MEMORIA DI MONSIGNOR GUGLIELMO VISCONTI

La vita religiosa nell’Astigiano dal Concilio Vaticano II a oggi

† Guglielmo Visconti pp. 13-29

Monsignor Guglielmo Visconti. L’interesse culturale al servizio della competenza pastorale

Monsignor Francesco Ravinale pp. 30-38

Una vita lunga e intensa a servizio della Chiesa

Marco Andina pp. 39-41

Ricordare il caro “Mons”

Debora Ferro p. 42

«Storie di fede e di fatiche»: la ricerca storica come servizio pastorale in monsignor Guglielmo Visconti (con una bibliografia degli scritti)

Ezio Claudio Pia pp. 43-46

TESTI INEDITI O RARI DI RENATO BORDONE

Prime attestazioni della presenza degli Ordini Mendicanti nei comuni di Asti e di Vercelli

† Renato Bordone pp. 49-67

STUDI E DOCUMENTI

La zecca e le monete di Asti dal XII al XVI secolo: contributi e aggiornamenti recenti

Luca Oddone pp. 69-89

Alcune notizie sugli Asinari di Camerano e la loro casana di Anversa (parte prima)

Silvio Moiso pp. 90-101

Interazioni tra mercati regionali e internazionali: Asti, credito e fiere tra Medioevo ed Età moderna

Ezio Claudio Pia pp. 102-109

Un semiconosciuto pittore del Quattrocento: Andrea De Aste

Aldo Gamba pp. 110-119

Giovanni Battista Volpini, *Rossanensis Accademiae socius*

Daniela Nebiolo pp. 120-125

Presenze autoritarie. Dalle “intrate” ducali alle visite pastorali e apostoliche
Valerio Musso pp. 126-136

Aspetti amministrativi e tributari delle signorie locali: il caso di Isola d’Asti (secoli XV-XIX)
Erildo Ferro pp. 137-139

Sacerdoti piemontesi nelle campagne santafesine all’inizio del ’900
Giancarlo Libert pp. 140-165

Uomini d’azione: Edoardo Fassini Camossi e Pietro Giaccone
Donato D’Urso pp. 166-173

Molto più che un drappo di velluto. Il Palio di Asti durante il periodo fascista tra folklore cittadino e politica nazionale
Lorenzo Nesto pp. 174-186

Il romanzo grosso di Beppe Fenoglio
Laurana Lajolo pp. 187-194

Apprendere e documentare la politica. Due fonti a confronto
Emanuele Bruzzone pp. 195-206

EVENTI

Arte
a cura di Marida Faussonne pp. 209-225

Teatro
a cura di Carlo Francesco Conti pp. 226-229

Musica lirica
a cura di Pier Giorgio Bricchi pp. 230-231

Cinema
a cura di Umberto Ferrari pp. 232-235

STORIA DELLE MINORANZE
PER PAOLO DE BENEDETTI (1927-2016)

«L’Arca di Noè della cultura»: Paolo De Benedetti e la casa editrice Bompiani
Enzo Montrucchio pp. 237-242

Il fascismo e la bambina
Maria De Benedetti pp. 243-245

SOCIOLOGIA

Da un punto di vista antropologico. In margine a *Dove Dio ha un nome di donna* di Marco Prastaro Luigi Ghia pp.247-279

L'amor pe' i peccatori

Maurizio Scordino pp. 280-283

L' "amor loci" della gente nuova di collina

Dario Rei pp. 284-293

FILOSOFIA

Walter Benjamin e l'Angelo della storia

Claudio Cavalla pp. 295-309

STORIA DELLA MUSICA

**In exitu strategy. Modelli e stili compositivi
di un salmo in musica poco praticato nel Piemonte del XVIII secolo**

Paolo Cavallo pp. 311-335

«Consolatemi, consolatemi mio popolo...». *Juditha dubitans*, un oratorio in tre quadri

Francesco Ghia pp. 336-358

STUDI ALFIERIANI

Il Misogallo di Vittorio Alfieri

Carla Forno, Alessandra Basso pp. 360-367

SCIENZE UMANE

Un raro testo del Settecento. Sulle macchine aritmetiche antenate del computer

Emanuele Buzzone pp. 369-374

RICORDI

Maestri di vita e di cultura

Serafino Ferraris

Franco Valfrè

Anna Maria Migliarini Bossone pp. 376-377

Ricordo di Gian Luigi Bravo

Piercarlo Grimaldi pp. 378-379

ITINERA

a cura di Angelo Mistrangelo pp. 381-386

RECENSIONI pp. 387-393