

***Presentazione***

Ezio Claudio Pia p. 9

FONTI PER LA STORIA DELLA CITTÀ

**A proposito della lapide di *Bruningo* vescovo d'Asti.**

**Note paleografiche sull'uso delle scritture d'apparato nel secolo X**

Gian Giacomo Fissore pp. 10-42

STUDI E DOCUMENTI

*NEL VII CENTENARIO DALLA MORTE DI DANTE*

**Studi "danteschi" di Renato Bordone: l'incontro tra fra la storiografia istituzionale e la ricerca sul neomedioevo**

Ezio Claudio Pia pp. 44-49

**Vittorio Alfieri e Dante: dalle polemiche letterarie settecentesche al culto risorgimentale delle lettere**

Carla Forno pp. 50-55

**Alfieri legge Dante. *Una storia italiana***

Francesco Ghia pp. 56-62

**Riscoprendo un dantista astigiano dell'Ottocento: Giambattista Giuliani**

Valentina Petrini pp. pp. 63-70

**La questione della lingua dall'Italia postunitaria a Gramsci**

Chiara Pellegrino pp. 71-82

**Edizioni dantesche nella biblioteca storica del fondo Roero di Cortanze.**

**Breve approfondimento in occasione del Dantedì a settecento anni dalla morte del Sommo Poeta**

Davide Bobba pp. 83-86

**La *Divina Commedia* in formato Atlantico, illustrata da Amos Nattini**

Donatella Gnetti pp. 87-94

RICERCHE

**Una famiglia di tipografi-editori astigiani del Cinquecento tra Lione e Venezia**

Aldo Gamba pp.96-106

**Alcune notizie su Federico Della Valle**

Silvio Moiso pp. 107-129

**Chiese, territorio e popolazione in un paese dell'Astigiano:**

**Roatto a metà del XVIII secolo**

Giancarlo Libert pp. 130-144

**Nota su una proprietà settecentesca alla periferia di Asti**

Giorgio Gardino-Colonna pp. 145-147

**Aspetti socio-sanitari nelle pagine degli intendenti Balduini di Santa Margherita, Corte di Bonvicino, Petitti di Roreto**

Daniela Nebiolo pp. 148-157

**“Grande storia” e fonti locali: Isola d’Asti e le rivolte antifrancesi del dicembre 1798**

Erildo Ferro pp. 158-161

**L’Abbazia di Santa Maria di Vezzolano:**

**le conseguenze delle soppressioni napoleoniche (seconda parte)**

Alessandra Cesare, Elisabetta Crivello pp. 163-174

EVENTI

**Arte**

a cura di Marida Faussonne pp. 177-186

**Teatro**

a cura di Carlo Francesco Conti pp. 187-190

**Musica lirica**

a cura di Pier Giorgio Bricchi pp. 191-192

**Cinema**

a cura di Umberto Ferrari pp. 193-195

STORIA DELLE MINORANZE

PER PAOLO DE BENEDETTI (1927-2016)

**Memoria, riconoscimento, gratitudine**

Enzo Montrucchio pp. 197-201

SOCIOLOGIA

**Brigida di Svevia. Genesi di un sogno incompiuto**

Luigi Ghia pp. 203-240

**Per un teatro della storia contemporanea: uno sguardo dall’Alto Astigiano**

Dario Rei pp. 241-259

**Borbottii dalla poltrona**

Maria De Benedetti p. 260

**Senso di colpa. Una confessione**

Maria De Benedetti p. 261

## FILOSOFIA

### **La speranza come principio e come passione in Ernst Bloch**

Claudio Cavalla pp. 263-276

## STORIA DELLA MUSICA

### **L'uso del bemolle (e bequadro) nell'Antifonario cistercense Asti, ms. XIX presso la Biblioteca del Seminario vescovile**

Ezio Aimasso, Simona Gavinelli pp. 278-312

### **Le composizioni per strumento da tasto di Giovanni Domenico Perotti (1761-1825) nell'Archivio Capitolare della Cattedrale di Asti**

Paolo Cavallo pp. 313-336

## SCIENZE UMANE

### **Segnalazione di nuove stazioni di orchidacee spontanee nell'Astigiano occidentale**

Franco Correggia pp. 338-351

## RICORDI

### **In memoria di Pinuccia Panirossi**

Anna Maria Migliarini Bossone p. 352

### **Gianni Romano, un'illuminata presenza**

Maria Teresa Barolo pp. 353-359

### **Ricordo di Piero Ghia**

Donatella Gnetti pp. 360-361

### **Genesi de «Il Platano»: la vera storia di una rivista**

† Piero Ghia pp. 362-365

## ITINERA

a cura di Angelo Mistrangelo

### **La storica Aula di Scultura dell'Accademia Albertina di Torino: una mostra e un catalogo pp. 366-368**

**Gheorghji Filin: la sospesa leggerezza della forma pp. 368-369**

**Segni e simboli di un vissuto nelle opere di Bahar H pp. 369-370**

**Il raffinato astrattismo dell'artista giapponese Horiki Katsutomi pp. 370-371**

**Carlo Rapp e il Verbanò pp. 371-372**

## RECENSIONI pp. 373-381