

### ***Presentazione***

Ezio Claudio Pia p. 9

### TESTI INEDITI O RARI DI RENATO BORDONE

#### **Martino di Loreto: una storia a fumetti di Renato Bordone**

Donatella Gnetti pp. 11-15

#### **Dalla storia al fumetto ... e viceversa**

Renato Bordone pp. 16-23

#### **Sguardo, immagini e dialogo: per Luca Bosio**

Ezio Claudio Pia p. 24

### STUDI E DOCUMENTI

#### **Epidemie e cure tra antichità, medioevo ed età moderna: questioni generali e fonti locali**

Ezio Claudio Pia pp. 27-39

#### **Trasformazioni di un'area pubblica tra l'età romana e l'altomedioevo: il caso di Sant'Anastasio in Asti**

Arancia Boffa pp. 40-53

#### **Casi di omonimia intorno a san Secondo**

Simonetta Doglione pp. 54-62

#### **La frequentazione altomedievale dell'area di Palazzo Mazzola ad Asti**

Elisabetta Ugaglia pp. 63-82

#### **Dal Concilio di Trento alla fine del XVIII secolo. Declinazioni del modello della chiesa doppia nei monasteri femminili e alcuni esempi astigiani**

Marta Boero pp. 83-104

#### **Chiese, territorio e popolazione in un paese dell'Astigiano: Villafranca d'Asti a metà del XVIII secolo**

Giancarlo Libert pp. 105-119

#### **L' "Abbazia" di Santa Maria di Vezzolano: le conseguenze delle soppressioni napoleoniche (prima parte)**

Alessandra Cesare, Elisabetta Crivello pp. 120-128

#### **Note di toponomastica a partire da un'inchiesta nell'Astigiano**

Alberto Ghia pp. 129-144

#### **Brera e la Val Tiglione: conservazione e valorizzazione liturgica tra Otto e Novecento. Il "San Carlo Borromeo" di San Pietro di Isola d'Asti**

Erildo Ferro pp. 145-147

#### **1899-2020. L'epopea dei direttori della «Gazzetta d'Asti»**

Stefano Masino pp. 148-158

**Ernesto Zaccaria Artom: un diplomatico neutralista alla vigilia della prima guerra mondiale**

Aldo Gamba pp. 159-165

**Nuovi contributi alla biografia dello scultore Materno Giribaldi (Asti, 1870 - San Paolo, Brasile 1951)**

Stefano Masino pp. 166-173

**Da corso Alfieri a Cinecittà: Luigi Pavese, un volto astigiano nei film di Totò**

Umberto Ferrari pp. 174-177

**Costumi medievali tra storia e tradizioni: il corteo storico del Palio di Asti**

Lorenzo Franco pp. 178-184

EVENTI

**Arte**

a cura di Marida Faussonne pp. 187-193

**Teatro**

a cura di Carlo Francesco Conti pp. 194-197

**Musica lirica**

a cura di Pier Giorgio Bricchi pp. 198-201

**Il castrato Filippo Finazzi interprete ad Asti di *Amore nell'odio***

Alberto Bazzano pp. 202-218

**Cinema**

a cura di Umberto Ferrari pp. 219-221

STORIA DELLE MINORANZE. PER PAOLO DE BENEDETTI (1927-2016)

**Paure infantili**

Maria De Benedetti p. 223

**1952. Uno snodo nel percorso di Paolo De Benedetti**

Enzo Montrucchio pp. 224-229

SOCIOLOGIA

**Comunicazione e famiglia nel tempo del Coronavirus**

Luigi Ghia pp. 232-268

**Patrimonio Sussidiarietà e Terzo Settore**

Dario Rei pp. 269-277

FILOSOFIA

**La storia tra immanenza e trascendenza in Giambattista Vico**

Claudio Cavalla pp. 280-296

## STORIA DELLA MUSICA

### **I mottetti su testo latino di Giacinto Calderara (1760-1790 ca.)**

Paolo Cavallo pp. 298-319

## STUDI ALFIERIANI

### **L'autobiografia di Alfieri: dialogo fra il racconto della vita e le lettere in appendice**

Carla Forno pp. 321-325

## SCIENZE UMANE

### **I boschi antichi di Santonco e l'alneto impaludato di Lago Freddo.**

#### **Percorsi di studio e conservazione**

Franco Correggia pp. 327-360

### **Un'etica per l'Antropocene**

Francesco Scalfari pp. 361-364

## RICORDI

### **Felice Appiano: scienza ed etica del servizio**

Ezio Claudio Pia p. 365

### **In memoria di Anna Maria Avesani d'Anelli**

Ezio Claudio Pia p. 365

### **Amicizia di una vita: ricordo di Melita Rabbione**

Anna Maria Migliarini p. 366

### **Ricordo di don Vittorio Croce**

Marco Prastaro, Vescovo di Asti p. 367

### **Don Vittorio Croce**

Francesco Ravinale, Vescovo Emerito di Asti pp. 368-371

### **Ricordo di Amos Luzzatto**

Tonino Fassone e Maria De Benedetti p. 371

### **Proiezione internazionale e sperimentazione sul territorio: Luca Durandi, agronomo e accademico (1929-2020)**

Ezio Claudio Pia pp. 372-373

### **Enrica Fiandra: una vita per la cultura e la conoscenza**

Olivia Musso pp. 373-374

## ITINERA

a cura di Angelo Mastrangelo

**Paola de' Cavero, arte come teatro** pp. 376-377

**Omaggio a Michele Baretta (Vigone 1916-1987)** pp. 377-379

**Araldo Cavallera, una stagione creativa** pp. 379-381

**Arte come resistenza. Dalla Resistenza Storica alle Resistenze attuali** pp. 381-384

RECENSIONI pp. 385- 395