

Indice

Presentazione

Ezio Claudio Pia pp. 9-11

Ricordo di Gian Giacomo Fissore (1940-2019)

Patrizia Cancian pp. 13-15

In memoria di Gian Giacomo Fissore

Antonio Olivieri pp. 16-17

Fonti e linguaggi della storia: in memoria di Gian Giacomo Fissore

Ezio Claudio Pia pp. 18-19

FONTI PER LA STORIA DELLA CITTÀ

Contributi alla cronologia di Secondino Ventura e Antonio Astesano

† Gian Giacomo Fissore pp. 20-25

TESTI INEDITI O RARI DI RENATO BORDONE

Uno scritto di Renato Bordone sull'urbanistica astigiana tra XIII e XIV secolo

(Ezio Claudio Pia) pp. 27-28

“Asta facta est quasi nova”. Il rinnovamento edilizio di fine Duecento e i “benefattori” della nuova Cattedrale gotica

† Renato Bordone pp. 29-40

STUDI E DOCUMENTI

Agiografia di San Secondo in sei stampe della Biblioteca del Seminario Vescovile di Asti

Simonetta Doglione pp. 43-56

Un edificio sacro al centro della storia masiese: la parrocchiale di Santa Maria e San Dalmazzo

Francesco Cacciabue pp. 57-81

Dante e il Piemonte

Aldo Gamba pp. 82-89

Appunti per la storia di una comunità astigiana. I Parroci e il clero a Monale d'Asti
Giancarlo Libert pp. 90-99

Un manoscritto della *Fisiologia* di Nicola Gioachino Brovardi (1767)
Daniela Nebiolo pp. 100-115

Il lazzeretto di San Pietro
Valter Franco pp. 116-129

Miserie e nobiltà: il Conte Ballada, l'artiglieria italiana e Caporetto
Abramo Spinella pp. 130-144

Asti durante la Grande guerra: metamorfosi di una città di provincia (II parte)
Pinuccia Arri pp. 145-171

Don Giacomo Melano (1897-1964): teologo e parroco di Santa Caterina del Piano di Isola
Erildo Ferro pp. 172-181

Gli intensi anni Quaranta di *Perez*
Mauro Bosia pp. 182-194

Guido Piovene ad Asti: una storia da svelare
Donatella Gnetti pp. 195-200

Il Sessantotto degli studenti astigiani sulla stampa locale
Maria Grazia Bologna pp. 201-222

EVENTI

Arte
a cura di Marida Faussonne pp. 225-236

Teatro
a cura di Carlo Francesco Conti pp. 237-240

Musica lirica
a cura di Pier Giorgio Bricchi pp. 241-243

Cinema
a cura di Umberto Ferrari pp. 244-247

STORIA DELLE MINORANZE
Per Paolo De Benedetti (1927-2016)

Cercare Paolo tra i fogli.
Maria De Benedetti pp. 251-253

“Robe dl’autr olam”. “Robe dell’altro mondo”
Enzo Montrucchio pp. 254-260

SOCIOLOGIA

“Una parola ha detto Dio, due ne ho udite” [Sal 61(62),12]. Paolo De Benedetti e “Famiglia Domani”: storie astigiane intrecciate
Luigi Ghia pp. 263-292

FILOSOFIA

Freud: psiche e storia
Claudio Cavalla pp. 295-308

STORIA DELLA MUSICA

Le lamentazioni con cembalo concertante di Giacinto Calderara+immagini spartiti che ti ho spedito
Paolo Cavallo pp. 311-340

STUDI ALFIERIANI

Le biblioteche di Vittorio Alfieri: tappe della vita del poeta
Carla Forno pp. 343-353

La traduzione alfieriana delle commedie di Terenzio
Salvatore Gagliano pp. 354-371

Asino sarete Voi! Vittorio Alfieri e il suo (improbabile) amore per gli animali
Maurizio Scordino pp. 372-378

SCIENZE UMANE

La prospettiva del lupo. Riflessioni controcorrente sul ritorno di un superpredatore nelle campagne astigiane

Franco Correggia pp. 381-398

Evoluzione naturale e storia dell'Umanità: l'approccio della *Big History*.

Francesco Scalfari, Paola Grattarola pp. 399-406

RICORDI

In memoria di Maurizio Cassetti

Michela Gatti p. 408

Per Francesco Benzi

Carla Forno pp. 409-410

ITINERA

Angelo Mastrangelo

La scomparsa di Giulio Ometto e Marisa Merz, due personalità della cultura visiva del nostro tempo. pp. 413-415

I linguaggi di Franco Valsecchi (1929- 2015) pp. 415-416

I luminosi dipinti e incisioni di Erica Forneris pp. 416-417

Sergio Vasco: una vita per l'arte pp. 417-418

RECENSIONI

pp. 421-426