

## **Indice Platano 2018**

Gian Giacomo Fissore, *Lettura di insieme*

*Testi inediti o rari di Renato Bordone*

Donatella Gnetti, *Astigiani da ricordare: Ottavio Baussano*

Renato Bordone, *Il medioevo ritrovato di Ottavio Baussano nel panorama dei “medievalismi” del Novecento*

### *FONTI PER LA STORIA DELLA CITTÀ*

Gian Giacomo Fissore, Anna Ghia, *Cronaca di un miracolo. Lettura di una fonte*

### *STUDI E DOCUMENTI*

Simonetta Doglione, *Percorsi di devozione: le strade di casa nostra nelle traiettorie europee*

Mauro Banfo, *Una lite duecentesca che conferma l'abbazia di San Bartolomeo di Azzano come una potente entità politico-religiosa*

Ezio Claudio Pia, *Stratificazione dei conflitti e reti di relazione intercittadine in Piemonte tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo*

Matilde Picollo, *Considerazioni su un'iscrizione del XV secolo ritrovata nella chiesa romanica di San Nicolao a Settime*

Daniela Nebiolo, *Di cinquecentine e seicentine della Biblioteca dell'Ospedale Civile di Asti*

Aldo Gamba, *Excursus sull'editoria astigiana del Rinascimento*

Pippo Sacco, *Tra meridiane e orologi: il contributo dell'abate Giulio Cesare Cordara*

Franco Zampicinini, *Progetti pionieristici di linee automobilistiche di trasporto pubblico nell'Astigiano tra fine Ottocento e il 1910*

Pinuccia Arri, *Asti durante la Grande guerra: metamorfosi di una città di provincia.*

Maria Grazia Cavallino, *Il falò di San Rocco*

Laurana Lajolo, *La “ri-composizione” de Il partigiano Johnny*

Maria Grazia Bologna, *La lunga vigilia del '68 sui fogli studenteschi astigiani. Il “decennio di preparazione” degli studenti astigiani*

Carlo Cerrato, *Gianni Goria, un ricordo. Trent'anni dal Governo, venticinque dalla scomparsa*

### *Eventi*

Arte

a cura di Marida Faussone pp.

Teatro

a cura di Carlo Francesco Conti pp.

Musica lirica

a cura di Pier Giorgio Bricchi pp.

Cinema

a cura di Umberto Ferrari pp.

*PER PAOLO DE BENEDETTI (1927-2016)*

Maria De Benedetti, *Ricordando Paolo*

Enzo Montrucchio, *Tutta la sua opera è fedele: riflessioni sull'epistolario di PDB*

Maurizio Scordino, *Paolo e i suoi fratelli. Un amore precoce. Alle origini della teologia degli animali di Paolo De Benedetti. Una cronologia commentata*

*SOCIOLOGIA*

Luigi Ghia, *In viaggio con gli "oggetti dell'anima"*

Dario Rei, *Eutopia di collina. Considerazioni sullo sviluppo locale nelle aree marginali del Nord Astigiano*

*FILOSOFIA*

Claudio Cavalla, *Hannah Arendt: la storia e l'azione*

*STORIA DELLA MUSICA*

Paolo Cavallo, *Rapporti musicali tra Asti e Vercelli tra Sei e Settecento*

*STUDI ALFIERIANI*

Carla Forno, *Due rare riviste settecentesche nella Biblioteca Alfieriana: specchio dell'epoca, fra logge massoniche e teatri*

Maria Teresa Barolo, *Suggestioni alfieriane in ritratti del primo Ottocento: Foscolo, Cicognara, Podesti*

*TRADIZIONI ASTIGIANE TRA LOCALE E GLOBALE*

Alberto Ghia, *Asti e i suoi dialetti. Alcune osservazioni sui dialetti parlati nella provincia di Asti*  
Gaspare Licandro, *Rocchetta Tanaro al centro degli studi ampelografici in Europa nella seconda metà dell'Ottocento. Lo scambio di vitigni tra Asti e la Francia.*

Giancarlo Libert, *I salesiani Padre Paolo Robotti, Padre Francisco Oreglia e Padre Renato Cavallo nel Monferrato dell'Argentina*

*SCIENZE UMANE*

Francesco Scalfari, *La razza non è scienza e l'umanità è senza razze!*

*RICORDI*

+ Alessandro Quaglia, *Don Alessandro Quaglia (1924-luglio 2018) ricorda don Bianco*

Aldo Gamba, Paolo Monticone, *In memoria di Gino Turello*

Anna Maria Migliarini Bossone, *La signora dal dolce sorriso. Ricordo di Enrica Binello Ratti*

Emanuele Bruzzone, *Per Aris Accornero tra Asti Torino e Roma. Intellettuale militante della sinistra: operaio, giornalista e sociologo del lavoro*

#### *ESPERIENZE*

Chiara Cerrato, *La digitalizzazione come strumento di conservazione, valorizzazione e co-produzione culturale. Il caso dell'archivio digitale del Palio di Asti*

Barbara Molina, Fabrizio Fassi, Alessandro Viale, *Imago Santi. San Secondo custode di Asti e del suo Palio*

#### *ITINERA*

#### *RECENSIONI*