

Prefazione p. 11

Per una storia “messaggera dell’antichità”

Gian Giacomo Fissore pp. 13-22

TESTI INEDITI O RARI DI RENATO BORDONE

Una Lobby finanziaria internazionale?

Renato Bordone pp. 23-40

I Lombardi e la concretezza dei mercati tra medioevo ed età moderna

Ezio Claudio Pia pp. 41-45

FONTI PER LA STORIA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

L’inventario dei beni mobili di Andrea Roero di Calosso (1577)

Giuliana Franco pp. 46-84

OMAGGIO A PAOLO DE BENEDETTI

Luci vaganti: l’esordio poetico di Paolo De Benedetti

Donatella Gnetti pp. 86-92

Paolo De Benedetti e Cesare Angelini. L’amicizia tra due poeti, spiriti religiosi

Emanuele Bruzzone pp. 93-98

STUDI E DOCUMENTI

Linguaggi architettonici nel medioevo astigiano: il potere espresso con la pietra

Luca Finco pp. 100-110

Per uno studio di formelle lignee – tra arte e letteratura:

una frottola pseudopetrarchesca a Asti?

Simonetta Doglione pp. 111-123

Le terre del Barone e i fratelli Grosso

Bianca Roggero pp. 124-129

La cultura contadina dell’Astigiano nelle opere letterarie di Angelo Gatti

Vittorio Croce pp. 130-136

Asti e la famiglia Gatti: tra conservazione della memoria e vicende successorie

Daniela Nebiolo pp. 137-142

1893: ad Aigues Mortes assalto agli italiani

Aldo Gamba pp. 143-148

Attilio Brunialti: impegno di conoscenza per l’Italia.

Considerazioni su un opuscolo anticipatore

Emanuele Bruzzone pp. 149-176

Il fascismo e il controllo politico sulla stampa: una lettura

Mauro Forno pp. 177-187

Il Generale Giovanni Battista Volpini (1883-1941).

L'ombra saggia e fedele del Duca Amedeo d'Aosta

Erildo Ferro pp. 188-195

Federico Valle astigiano e pioniere del cinema

Giancarlo Libert pp.196-205

Per una storia sociale dello sport ad Asti

Paolo Monticone pp. 206-215

Quando ancora non si parlava di patrimonio dell'umanità. La stampa locale e il boom edilizio in Asti e nell'Astigiano ai tempi del miracolo economico

Maria Grazia Bologna pp. 216-239

ARCHEOLOGIA ASTIGIANA

Documenti per servire al nuovo museo archeologico di Asti

Alberto Crosetto pp.241-242

Ceramica di tradizione pannonica in Piemonte:

le *Beutelflaschen* del civico Museo archeologico di Asti

Alberto Crosetto - Elisabetta Ugaglia pp. 243-255

STORIA DELLE MINORANZE

Ebrei e lombardi: il paradigma di una cittadinanza incerta

Ezio Claudio Pia pp.258-262

EVENTI

Arte

a cura di Marida Faussone pp. 265-275

Teatro

a cura di Carlo Francesco Conti pp. 276-280

Musica lirica

a cura di Pier Giorgio Bricchi pp. 281-285

Cinema

a cura di Umberto Ferrari pp. 286-289

SOCIOLOGIA

L'educazione come pratica di libertà e di ricerca di senso.

Tre educatori astigiani

Luigi Ghia pp. 291-326

Guido Artom e la rivista per i giovani "Junior"

Emanuele Bruzzone pp. 327-332

Per Vezzolano: turismo e cultura tra Monferrato, Piemonte ed Europa

Dario Rei pp. 333-349

FILOSOFIA

Wilhelm Dilthey e la "critica della ragione storica".

Claudio Cavalla pp. 351-360

STORIA DELLA MUSICA

Repertori musicali e scelte estetiche della *Capella puerorum* della Cattedrale di Asti nel XVII secolo

Paolo Cavallo pp. 362-381

STUDI ALFIERIANI

Vittorio Alfieri autore - attore e l'«arte difficilissima del recitare»

Carla Forno pp. 385-396

Alfieri dipinto

Maria Teresa Barolo pp. 397-414

Tra realtà biografica e finzione letteraria: le lettere del servo Elia

Giulia Gianotti pp. 415-427

Alfieri librettista di Verdi. Il caso di Francesco Maria Piave

Pier Giorgio Bricchi pp.428-431

SCIENZE UMANE

Itinerario semiserio nella storia della medicina tra leggende, aneddoti e ricerca

Aris d'Anelli pp. 433-436

Biodiversità: concetti generali, declinazioni locali e piccole sorprese inattese tra le colline astigiane

Franco Correggia pp. 437-466

Teilhard de Chardin, geo-paleontologo: lo sviluppo di un metodo di indagine

Francesco Scalfari pp. 467-470

RICORDI

Aldo Vogliazzo: musicista astigiano

Gianfranco Monaca pp. 472-473

Ricordo di Rosanna Maggio Serra

Marida Faussonne p. 474

Armando Fellin (1923-1966)

Anna Maria Migliarini Bossone pp. 475-488

La signora Arcelli

Melita Rabbione pp.489-490

ESPERIENZE

Asti, 1921-2016: i Congressi Eucaristici diocesani dalle colonne della "Gazzetta d'Asti"

Stefano Masino pp. 493-502

In cammino tra cultura e comunicazione

Michelino Musso pp. 503-511

Educare alla bellezza per imparare la convivenza

Paola Grattarola pp. 512-514

Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro "Alfieri primo amore"

Marco Viecca pp. 515-516

ITINERA

Mario Giansone, uno scultore del Novecento pp. 519-521

"Persistenze figurative 2016", Associazione Piemontese pp. 521-523

Arte e Artisti della Provincia di Cuneo pp. 523-524

Studi piemontesi, rassegna di lettere, storia, arti e varia umanità, edita dal Centro Studi Piemontesi di Torino pp. 525

La scomparsa di Sara Carbone: una vita per l'arte pp. 526

Angelo Mistrangelo

RECENSIONI pp. 527-539