

Prefazione p. 11

Contro la “pigrizia” del già scritto: perché non possiamo fermarci in un punto dato nel cammino della storia

Gian Giacomo Fissore pp. 13-16

TESTI INEDITI O RARI DI RENATO BORDONE

Dal territorio alla città: un avvio della lezione di Renato Bordone

Ezio Claudio Pia pp. 17-18

Gli insediamenti nell’Astigiano

† Renato Bordone (1969) pp. 19-26

FONTI PER LA STORIA DELLA CITTÀ NEL SECOLO XIX

Asti 1803. Un censimento (terza parte)

Anna Ghia pp. 29-50

STUDI E DOCUMENTI

Medioevo astigiano: il percorso di una rinascita

Ezio Claudio Pia pp. 53-56

Guido da Montefeltro, un ghibellino in esilio ad Asti

Aldo Gamba pp. 57-61

I Serviti in Asti (1273)

Elda Rasero pp. 63-66

Tra Asti, Alba e Genova. Le torri, il palio, la cultura urbana

Giovanni Donato pp. 67-74

Il *Missale Anticum* della Biblioteca del Seminario di Asti

Debora Ferro pp. 75-76

Considerazioni sulla convenzione del 1512 tra Goffredo e Amedeo Roero

Bianca Roggero pp. 77-83

Francesco Panigarola Vescovo di Asti.

Riflessioni a margine del convegno astigiano

Vittorio Croce pp. 85-91

Asti nel Seicento. Artisti e committenti in una città di frontiera: la Grande Bellezza di Asti nel XVII secolo

Ivana Bologna pp. 93-95

Inventari post-mortem delle biblioteche private astigiane (sec. XVII)

Daniela Nebiolo pp. 97-107

Vicende giudiziarie di una discussa figura di sacerdote nella campagna astigiana del Settecento

Cristina Distefanis Quaranta pp. 109-118

La confraternita di San Rocco di Antignano

Flavio Ratti pp. 119-133

Profili

Letterati ed eruditi di Montechiaro d'Asti tra Seicento e Novecento

Franco Zampicini pp. 137-156

Giacomo Bove. Grande marinaio ed esploratore astigiano

Pierangelo Manuele pp. 157-169

Giuseppe Morando: architetto militare astigiano

Claudio Bruschi pp. 171-178

Memorie della Grande guerra. Il racconto di Secondo Petitti

poeta contadino. Prima parte (introduzione di Ezio Claudio Pia)

Secondo Petitti pp. 179-193

Un eroe fra Asti e Lucca. Le due vite di un'opera di Maria

Antonietta Pogliani

Claudio Di Lascio pp. 195-201

Il complesso degli edifici del "Casermoni"

Pippo Sacco pp. 203-207

Asti ed i Bersaglieri

Pippo Sacco pp. 208-210

Mussolini a colori

Valter Franco pp. 211-225

Davide Lajolo. Trent'anni dopo

Laurana Lajolo pp. 227-234

San Damiano d'Asti: nascita di un acquedotto

Carla Cuminetti pp. 235-243

Gianni Goria. Ricordando un amico davanti a un libro in memoria

Emanuele Bruzzone pp. 245-249

STORIA DELLE MINORANZE

La precoce attestazione della presenza ebraica nell'Astigiano. L'edizione della pergamena 1 dell'Archivio capitolare di Asti

Gian Giacomo Fissore pp. 253-256

EVENTI

Arte

a cura di Marida Faussonne pp. 259-266

Teatro

a cura di Carlo Francesco Conti pp. 267-270

Musica lirica e "Alfieri nei libretti di Cammarano"

a cura di Pier Giorgio Bricchi pp. 271-285

Cinema

a cura di † Aris d'Anelli pp. 287-289

SOCIOLOGIA

Un tempo abitato dalla speranza. Francesca Baggio

Luigi Ghia pp. 293-319

FILOSOFIA

Kant “critico” della filosofia della storia

Claudio Cavalla pp. 323-329

STORIA DELLA MUSICA

L'apporto artistico, didattico e organizzativo alla cappella musicale del duomo di Asti del *magister capellae* Antonio Domenico Berruti di Portacomaro (1736-1749)

Paolo Cavallo pp. 333-354

STUDI ALFIERIANI

Da un affresco mai nato al Teatro della Rivoluzione

Carla Forno pp. 356-362

SCIENZE UMANE

La valorizzazione dei beni culturali e delle fonti

Barbara Molina pp. 365-369

La difesa del creato

Franco Valfrè pp. 371-378

I viali della rimembranza dei caduti della Grande guerra: il caso di Montafia

Maria Vittoria Gatti, Angelo Porta, Marco Devecchi pp.379-387

Tesori astigiani da riscoprire: i cetacei astigiani presenti nella collezione del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino

Agnese Lanzetti pp. 389-400

Scienza e Società: custodia dei beni comuni, capitale umano e sviluppo locale

Giorgia Bella, Francesco Scalfari pp. 401-416

ANTROPOLOGIA

Petr. Satyr. LXIII 2 sgg. e un'attestazione folklorica astigiana. Segnalazioni

Alberto Borghini pp. 419-422

ESPERIENZE

Una rete di speranza. Proposte del Progetto culturale della Diocesi di Asti per coinvolgere la comunità ecclesiale locale in forme di collaborazione con la società civile e le istituzioni

Michelino Musso pp. 425-437

ITINERA

Omaggio a Giuseppe Cavallera (1900-1989) pp. 441-443

Davide Peiretti. Le stagioni dell'Informale. Torino 1960-1980. pp. 443-447

Nini Maccagno. Oltre il secolo. Nuove visioni 1904- 2014 pp. 448-449

Piero Solavagione e le sue opere. Testimonianza del mondo ideale dell'arte.

Angelo Mistrangelo

RICORDI pp. 455-462

RECENSIONI pp. 465-481