

ANNO XXXIV - 2009

Prefazionep. 9

Il Risorgimento italiano: verso le celebrazioni nazionali

Temi

Viabilità e toponomastica in Asti all'inizio dell'Ottocento

Pippo Sacco pp. 13 - 28

Teatri piemontesi dell'Ottocento, dalla nobiltà alla borghesia

Aldo Gamba pp. 29 - 37

Le Regie giudicature di mandamento: tra nostalgie del passato

e rinnovamento inattuato

Renzo Remotti pp. 38 - 45

Opera Pia Tellini, un'opera per le più sfortunate tra le bambine

Agnese Argenta, Daniela Nebiolo pp. 46 - 62

Profili

Il Vescovo Faà di Bruno (1818 - 1829)

Guglielmo Visconti pp. 65 - 68

Il generale Govone e un Risorgimento fuori dal coro

Marco Scardigli pp. 69 - 79

Tra immaginario e rievocazione: la Contessa di Castiglione

Ezio Claudio Pia pp. 80 - 82

Achille Plebano, un protagonista astigiano dell'Italia unita

Paolo Mighetto, Giannamaria Villata pp. 83 - 95

Storia

Relazioni economiche intorno al capitolo cattedrale di Asti:

una lettura a partire dai registri di Jacobus Sarrachus notarius
et scopolanus Astensis ecclesie (1304 - 1316)

Ezio Claudio Pia pp. 99 - 105

La difficile attribuzione del santo patrono:

il caso di Villafranca d'Asti

Renato Bordone pp. 106 - 131

Credito locale tra Sei e Settecento: un prestatore di denaro
dei cascinali di Asti

Luciano Cauda pp. 132 - 144

Studi preliminari di demografia sulla popolazione di Bagnasco
di Montafia (Asti)

Gianluigi Mangiapane pp. 145 -158

Croce Verde, cent'anni con gli astigiani

Alessandro Sacco pp. 159 - 173

Storia delle minoranze

Un tragico fatto nelle vicende di una famiglia ebraica di Asti (1866)

Maria Luisa Giribaldi pp. 177 - 186

Sociologia

Liberi nella costituzione. Asti e la costituzione
della Repubblica Italiana

Luigi Ghia pp. 189 - 207

Filosofia - metodologia

La "religione" della memoria. Tramandare e testimoniare

Claudio Cavalla pp. 211 - 218

Eventi

Arte a cura di Marida Fausone pp. 221 - 232

Teatro a cura di Carlo Francesco Conti pp. 233 - 239

Musica a cura di Pier Giorgio Bricchi pp. 240 - 242

Cinema a cura di Aris d'Anelli pp. 243 - 246

Musica

La musica nella Cattedrale di Asti all'inizio del Trecento

Giuseppe Gai pp. 249 - 325

Architettura

La chiesa di Santo Spirito e Sant'Anna nell'opera

di Stefano Giuseppe Incisa

Chiara Cuniberti pp. 329 - 336

Per una storia antropologica del territorio attraverso la lettura

di una media/piccola cascina nell'astigiano

Luigina Fassola pp. 337 - 352

Antropologia

Masche e fieno in area astigiana e nel contesto piemontese.

Alcune equivalenze

Alberto Borghini pp. 355 - 367

Studi e ricerche

Un'avventura editoriale nella Asti del secondo dopoguerra:

Canuto Michele Borelli e la casa editrice Arethusia

Donatella Gnetti pp. 371 - 383

Un manuale di cucina stampato ad Asti

negli anni Cinquanta del Novecento

Giancarlo Sattanino pp. 383 -385

Le ossa di San Secondo sono di epoca romana.

Un contributo di studio a partire dall'esame del carbonio 14

Vittorio Croce pp. 386 - 393

Anno Paolino

Michelino Musso, Lorenzo Mortara, Valentina Sabatini,

Romina Rosso pp. 394 - 402

Letteratura

Quando gli alleati piovevano dal cielo

Giulia Carpignano pp. 405 - 408

"A shared experience" Piemonte, 1944 -1945,

inverno e primavera:britannici e partigiani fianco a fianco.

John Meddemmen pp. 409 - 415

Memorie Alfieriane

Fra Aristofane e Silvio Pellico. Un anno di attività editoriale della Fondazione "Centro di Studi Alfieriani"

Carla Forno pp. 419 - 431

Il "Certame nazionale Alfieriano": IX e X edizione

Anna Maria Migliarini Bossone pp. 432 - 437

L'obiettivo e il calamaio

Le masche in collina

Laura Bosia, Giulio Morra pp. 440 - 444

Percorsi

La casacca di Arlecchino. Un duplice itinerario attraverso

la toponomastica e il basso Monferrato

Guido Giacobone pp. 447 - 456

Scienza

Scienza e società, l'Italia e la Primatologia

Francesco Scalfari pp. 459 - 467

Economia

Brevi note in tema di contabilità nazionale

Franco Tassinari pp. 470 - 482

Profili

Don Pietro Mignatta, il dono della parola e l'impegno delle opere

Guglielmo Visconti pp. 485 - 486

In ricordo di Mons. Montanaro

Guglielmo Visconti pp. 487 - 488

Itinera

Carlo Miroglio, "il pittore della neve"

Marida Faussonne p. 491

A Gianni Basso

Armando Brignolo pp. 492 - 493

Esperienze Astigiane

Uni-Astiss – Polo Universitario Asti Studi Superiori, Archivio di Stato

di Asti, Biblioteca del Seminario Vescovile di Asti, Centro studi sui Lombardi, sul credito e sulla banca, Comune di Asti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani" Diocesi di Asti, Provincia di Asti, Oblati di San Giuseppe pp. 497 - 518

Recensioni pp. 521 - 536