

## **ANNO XXX - 2005**

Prefazione Paolo De Benedetti	p.1
“Il Platano”: trent’anni di cultura Angelo Mistrangelo	p.3
L’identità de “Il Platano” Luigi Ghia	p.6
I catasti antichi di Refrancore. Uno strumento per la lettura storica di un territorio di confine Paolo Mighetto	p.11
Il restauro di Niccola Gabiani alla Rotonda di S. Pietro in Asti: risultati di uno studio archeologico Laura Eliseo	p.37
Il letto che “guarda” la finestra Alberto Borghini	p.49
Due episodi di pregiudizio antisemita ad Asti Maria Luisa Giribaldi Sardi	p.55
Gli statuti di Asti fra sopravvivenza comunale e sottomissione principesca Renato Bordone	p.71
Le basi della politica territoriale del Comune di Asti Ezio Claudio Pia	p.92
Il Parlamento e la crisi della democrazia Emanuele Buzzone	p.117
Note sui due toponimi: Moncucco Torinese e Moncucco di Mombercelli Natale Ferro	p.123
Un esempio di ricerca nell’archivio del Liceo Classico “V.Alfieri” Daniela Nebiolo	p.132
Da Mango alle colline incastellate. Percorsi e incontri di Beppe Fenoglio partigiano negli ultimi due mesi della Resistenza Giulia Carpignano	p.139

## **EVENTI**

<b>ARTE</b> a cura di Marida Faussonne	
Ricordando Guglielmo Bezzo e Carlo Terzolo	p.163
Eugenio Guglielminetti, la magia del teatro e l'invenzione televisiva	p.164
Futurismo torinese tra le due guerre	p.168
Sculture e disegni di Emilio Baracco	p.171
Vaserely: la mobile percezione	p.173
Omedè, frammenti dell'anima	p.174
Sciavolino e il divenire della storia	p.175
Giovanni Rovero: orizzonti di luce	p.177
Attività artistica della Fondazione Eugenio Guglielminetti: il Pantheon di Nadar e Scenografi francesi di fine '800. "Lo Spleen de Paris"	p.180
Luzzati, maestro del Palio 2005	p.183
<b>TEATRO</b> a cura di Carlo Francesco Conti	
Asti Teatro 2005	p.185
<b>MUSICA</b> a cura di Pier Giorgio Bricchi	
L'Alfieri ritrovato	p.190
Pier Giorgio Bricchi	
Cavalleria Rusticana al Teatro Alfieri di Asti	p.195
Alberto Bazzano	
<b>CINEMA</b> a cura di Aris d'Anelli	
Il grande cinema francese (1930-1945)	p.200
<b>STUDI E RICERCHE</b>	
La vita religiosa nell'Astigiano dal Concilio Vaticano II a oggi (Guglielmo Visconti)	p.211
La sanità in Asti dalla Liberazione agli Anni '80 (Aris d'Anelli)	p.228
La scuola astigiana dal dopoguerra agli Anni '70 come specchio della società (Laurana Lajolo)	p.240
Evoluzione e trasformazione dell'economia astigiana negli ultimi 50 anni (Gian Piero Vigna)	p.259
Ricordo di Italo Currado (Aris d'Anelli)	p.277
A Giuseppe Villavecchia (Eugenio Guglielminetti)	p.278
A Enrica Jona (Eugenio Guglielminetti)	p.281
Poeti dialettali astigiani (Aldo Gamba)	p.285
"Libri aggiungi ai miei libri..." itinerari editoriali negli ultimi 20 anni del Centro di Studi Alfieriani (Carla Forno)	p.295
Il fumetto ad Asti (Giovanni Novarese)	p.317

Cultura come servizio alla comunità locale: il Centro Culturale San Secondo presenta un progetto per riflettere sui temi sociali, economici e religiosi del presente (Michelino Musso) p.325

### **LE ESPERIENZE ASTIGIANE**

Archivio di Stato di Asti (Renzo Remotti) p.335  
Archivio Storico del Comune di Asti (Boschiero e Molina) p.339  
Centro Studi sui Lombardi (Barbara Molina) p.342  
Gruppo Ricerche Astigiane (Pippo Sacco) p.345  
Diocesi di Asti (Dino Barberis) p.349  
Astiss (Francesco Scalfari) p.353  
UTEA di Asti (Adriana Marchia) p.357  
Passepartout 2005 (Donatella Gnetti) p.359  
Mostra dedicata a Verne (Piero Gondolo Della Riva) p.362  
Provincia di Asti p.365  
Centro Culturale San Secondo (Aldo Gamba) p.373

**RECENSIONI** p.377