

## **ANNO XXVI - 2001 - Primo semestre**

|  |       |
|--|-------|
| Ricordo di Giuseppe Crosa<br>Natale Ferro  | p.1   |
| Dal “bollor di gioventù” al “desiderio di gloria”: le tragedie<br>di Vittorio Alfieri<br>Carla Forno   | p.2   |
| Una grande famiglia nell’Astigiano. I Broglia di Chieri tra<br>Cinque e Seicento<br>Giancarlo Libert   | p.21  |
| Un rito antico per una nuova vita<br>Franca Garesio Pelissero  | p.37  |
| I castelli di Camerano<br>Ermanno Eydoux, Silvio Moiso   | p.46  |
| Per un armerista astigiano III<br>Gianluigi Bera   | p.61  |
| Una pagina di eroismo<br>Maurizio Lanza  | p.76  |
| Giuseppe Gazelli di Rossana, eroe forte e gentile<br>Maurizio LANZA  | p.78  |
| Due segnalazioni<br>Alberto Borghini   | p.82  |
| “Sei violini, un violoncello, un organista”: I virtuosi, gli<br>strumenti e il pubblico della cappella musicale della Cattedrale<br>di Asti fra il 1750 e il 1800<br>Paolo Cavalla | p.87  |
| <b>FATTI D’ARTE</b>  |       |
| Le cromie di Nespolo per il Palio 2000<br>Marida Faussone  | p.110 |
| L’attività artistica della Fondazione Eugenio Guglielminetti<br>Marida Faussone  | p.112 |
| Il gesto e la materia in Gigi Quaglia<br>Marida Faussone   | p.114 |

Il giugno 2001 in onore di Eugenio Guglielminetti  
Marida Fausone

p.116