

Indice

Prefazione p. 9

Testi inediti o rari di Renato Bordone

Renato Bordone pp. 10 - 13

Il significato di una rivista: appunti per il futuro

Gian Giacomo Fissore pp. 15-17

Risorgimento

Il viaggio nell'Italia "rurale" di Lullin de Chatevieux nel 1812-1813

Gianpaolo Fassino pp. 21-29

Astigiani da riscoprire: Carlo Modesto Massa

Donatella Gnetti pp. 30-37

Il grappolo del Risorgimento

Emanuele Bruzzone pp. 38-57

Agostino Della Sala Spada: un monferrino plagiato e dimenticato

Paolo Monticone pp. 58-67

Fonti per la storia della città nel secolo XIX

Asti 1803. Un censimento.

Anna Ghia pp. 69-103

Per i 170 anni della Cassa di Risparmio di Asti

Giuseppe Brandone pp. 104-107

Storia delle minoranze

La Confraternita degli zelanti (1619-1634)

Maria Luisa Giribaldi pp. 109-111

Eventi

Arte

a cura di Marida Faussonne pp. 115-121

Teatro

a cura di Carlo Francesco Conti pp. 123-126

Musica lirica

a cura di Pier Giorgio Bricchi pp. 127-130

I Primi anni del Tenore Aureliano Pertile

Alberto Bazzano pp. 131-153

Cinema

a cura di Aris d'Anelli pp.155-157

Studi e documenti

Donazioni *pro anima* e memoria familiare. Due Calendari - Necrologi della cattedrale di Asti

Giulia Robert pp. 159-187

Le Madonne del latte astigiane. Affreschi e contesto storico medioevale

Maria Grazia Cavallino, Luigi Berzano pp.188-208

Lombardi, cittadinanza, credito (secoli XIII-XVII)

Ezio Claudio Pia pp. 209-220

Le doti per le “povere figlie” ad Asti. Un percorso diacronico dai lasciti dei *mercatores* medievali alla Congregazione di carità

Agnese Argenta, Daniela Nebiolo pp. 221-245

Matteo Bandello e la novella di Camilla Scarampi

Aldo Gamba pp.246-253

Una supplica della Comunità di Isola (1653)

Erildo Ferro pp. 254-259

La pianeta della peste? Un voto seicentesco e un antico manufatto conservato nella chiesa di Viattosto

Laura Borgo pp.260-267

Settime e le Regie Patenti del 1766

Bianca Roggero pp. 268-276

La «Regola del canto fermo» di don Giorgio Campagnola: un esempio di didattica gregoriana nel Monferrato di metà Settecento

Paolo Cavallo pp. 277-292

Due donne protagoniste della storia della medicina

Aris d'Anelli pp.293-298

Uomini e momenti del cambiamento

Poveri e poteri in Asti dal Medio Evo alla Controriforma.

In margine ad un convegno sul Vescovo Panigarola

Luigi Ghia pp. 300-326

La cittadinanza a rischio. Un problema di lungo periodo tra credito e previdenza

Ezio Claudio Pia pp. 327-329

La Febbre popolare del Piemonte descritta dal Medico Carlo Giuseppe Gay con in aggiunta la maniera di pensare ed operare intorno ad essa

Cristina Quaranta pp. 330-343

Osservazioni storiche sulla festa patronale di Viarigi

Franco Ferraris pp. 244-355

Umberto Cagni. Un grande esploratore ed ammiraglio a cavallo di due secoli
Pierangelo Manuele pp. 356-378

L'epopea dei veicoli a motore nell'Astigiano tra fine Ottocento e gli anni del boom: competizioni sportive, trasformazione della città e rivoluzione dei trasporti
Valter Franco pp. 379-398

I cento anni del Santuario della Madonna del Portone
Pippo Sacco pp. 399-403

La ferrovia Asti-Chivasso
Pippo Sacco pp. 404-410

Le metafore della civetta e della talpa nella riflessione sulla storia di Hegel
Claudio Cavalla pp. 411-415

La tragica campagna di Russia: dati, memorie, uso pubblico della storia
Nicoletta Fasano, Mario Renosio pp. 416-426

Contemporaneità, verità storica, internet. Una prospettiva fenomenologica
Renzo Remotti pp. 427-439

Alchimie di natura e cultura, filigrane di storia e memoria, geometrie di bellezza e saggezza. Reti, processi, cicli, flussi e tracce nelle campagne astigiane: il senso e il valore dei luoghi al confine tra stabilità e cambiamento
Franco Correggia pp. 440-469

Scienza e società: ecolinguistica e comunicazione per il benessere dell'uomo e la sostenibilità del pianeta
Francesca Zunino, Francesco Scalfari pp. 471-475

Paolo De Benedetti e il suo amico Carlo Maria. Intervista.
Emanuele Bruzzone pp. 476-480

La sfida di una nuova evangelizzazione
Michelino Musso pp. 481-496

Itinera a cura di Angelo Mistrangelo

Luigi Spazzapan. Segni di una interiorità rivelata pp.498-501

I 170 anni della Società Promotrice Belle Arti di Torino pp. 501-506

Profili pp. 508-510

L'obiettivo e il calamaio

Laura Bosia, Giulio Morra pp. 512-516

Ricordi pp. 517-520

Recensioni pp. 521-537