

Indice

Prefazione p. 11

Nel ricordo di Renato Bordone

Gian Giacomo Fissore pp. 13-14

Il mestiere di storico secondo Renato Bordone (1948-2011)

Ezio Claudio Pia pp.15-19

Risorgimento

Coccarde e alberi della libertà

Pippo Sacco pp. 23-30

Una colonna di marmo commemora Francesco Ippolito Schreiber (1780-1861)

Laura Borgo pp. 31-47

Attività finanziaria di famiglie ebraiche attraverso gli atti del notaio Timoteo Piano Dalla restaurazione all'emancipazione: 1818-1853

Luciano Cauda pp. 48-62

Giacomo Antonio Asigliano parroco e scrittore nel Risorgimento astigiano

Gianpaolo Fassino pp. 63-83

Le vicende giudiziarie di Angelo Brofferio alla luce di nuovi documenti d'archivio

Mauro Carrero pp. 84-91

A proposito di Brofferio esponente non certo minore del Risorgimento

Emanuele Bruzzone pp. 92-95

“Sempre gaio d'umore, come gli corresse pel sangue il vino dei suoi colli”.

Nuove tracce di Risorgimento in terra astigiana

Claudio Di Lascio pp. 96-122

La famiglia dei conti Govone e la comunità di Isola d'Asti (1720-1961)

Erildo Ferro pp. 123-129

Il 17 marzo 1861 ad Asti

Valter Franco pp.130-148

Carità e assistenza nella progettualità delle Opere Pie femminili: il caso di Asti

Agnese Argenta, Daniela Nebiolo pp. 149-174

Vittorio Alfieri e la tradizione letteraria della Nazione Italiana

Carla Forno pp. 175-182

Astigiani da riscoprire: il numismatico Mario Rasero

Donatella Gnetti pp. 183-196

Il contributo dei Roda nella progettazione del verde nella realtà Astigiana

Marco Devecchi pp. 197-203

La costruzione di un'identità nazionale: Risorgimento, Prima guerra mondiale, Fascismo

Nicoletta Fasano pp.204-221

Storia delle minoranze

La casa «in fondo» al ghetto (parte seconda). Un ipotesi sull'affresco di G. C. Aliberti

Maria Luisa Giribaldi pp. 225-237

Eventi

Arte Marida Faussone pp. 241-256

Teatro Carlo Francesco Conti pp. 257-262

Musica lirica Pier Giorgio Bricchi pp. 263-267

Il *Rigoletto* di Verdi nell'Ottocento ad Asti Alberto Bazzano pp. 268-271

Cinema Aris d'Anelli pp. 272-276

Studi e documenti

ARS CURANDI

Origini della farmacia e prime forme del pensiero scientifico

Michele Maggiora pp. 279-289

Celebri medici astigiani

Aris d'Anelli pp. 290-297

***Ars curandi*, la scienza medica e farmaceutica nelle edizioni antiche della Biblioteca del Seminario Vescovile**

Debora Ferro, Daniela Nebiolo pp. 298-299

Scienza e società: antropologia della salute e medicina darwiniana

Francesco Scalfari pp. 300-307

Malattia e guarigione secondo la scienza e la fede. Un convegno e una mostra sugli ex-voto nell'Astigiano

Michelino Musso pp. 308-312

LETTERATURA STORIA E SCIENZE UMANE

La novella di Rinaldo d'Asti nel "Decameron" di Giovanni Boccaccio

Aldo Gamba pp. 315-324

Alfieri nostro

Renato Bordone pp. 325-327

Tra gli aranceti e le rovine d'Italia. Rileggendo il saggio di Dilthey su Alfieri
Luigi Ghia pp. 328-353

Lo storico, l'antistorico e il sovrastorico in Nietzsche
Claudio Cavalla pp. 354-363

Maiale, sacchi di grano e messi. Contributi al folclore astigiano
Alberto Borghini pp. 364-372

Il castello dimenticato: il Castelvecchio di Settime
Bianca Roggero pp. 373-386

Il tribunale vescovile di Asti e la materia matrimoniale tra XII e XIV secolo
Ezio Claudio Pia pp.387-404

Una chiesa di cui si è persa memoria: San Severo di Viarigi secc. XII e XVI
Franco Ferraris pp. 405-428

Enrico VII e i lombardi astigiani
Barbara Molina, Ezio Claudio Pia pp. 429-434

Breve studio sul Rinascimento astigiano durante la dominazione orleanese
Renato Bordone pp. 435-441

Un ignoto maestro di cappella piemontese del Seicento: Bernardino Santina
Paolo Cavallo pp. 442-468

Carlo Nebiolo. Un astigiano dietro la macchina da presa
Umberto Ferrari pp. 469-474
Memoriale (Carlo Nebiolo)

Da 35 anni alla direzione della Gazzetta d'Asti. Memoria di una parte della seconda metà della mia vita
Vittorio Croce pp. 475-477

L'obiettivo e il calamaio

Conosce il cuore
Laura Bosia, Giulio Morra pp. 480-483

Ricordi

Fabrizio Gagliardi
Alessandro Quaglia pp. 487-489

Recensioni pp. 493-509